

<<钟涵>>

图书基本信息

书名：<<钟涵>>

13位ISBN编号：9787806740910

10位ISBN编号：7806740910

出版时间：2001-12

出版时间：第1版 (2001年12月1日)

作者：钟涵 绘

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。

他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。

他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。

他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。

艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。

他们一直为这一理想在努力奋斗。

这是一批用双手、用心灵热拥抱时代的艺术家。

当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。

他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。

他们力求在自己作品中说出独特的语言。

在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。

由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

<<钟涵>>

作者简介

钟函，1929年8月出生于江西萍乡。

1940年-1946年，上中学，受美术老师刘竟先生影响，习摹绘。

参加学生文艺社团“长江社”。

1946年-1948年，在清华大学建筑系学习，受教于梁思成、林徽因、李宗津等先生。

参加学生运动中的美术社团“阳光社”，得李桦先生等指导。

任中国油

书籍目录

第三代油画家艺术作品老人头像习作裸体裸体草原上西陲印象宝塔山黎明窑前日色枣园后沟人家村中日
日出放牧大车太行山上修渠山村大队办公室雪里林景石工打石头工地泥泞的路山林大车牧口棚背草饮
马春耕时节当年延安的一个傍晚杨家岭月夜东渡黄河上水船河上炊烟河水洪水来了纤夫上工河上晌午
河上晌午船渡口延河边上延河边上（画稿）黄河水启明星在激浪中送伤员过河纤夫·晚潮纤夫·晚潮
（画稿）河上晨雾小船山溪山雾宝塔山下石工天问秋霜密云冬天里我的园子雕塑家工作室揽羊雕塑家
山路城中春月校尉胡同雪后牦牛泰山听泉根特忆旧开春秋和篇湖.....画家自传钟涵艺术活动年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>