第一图书网, tushu007.com

<<苏天赐>>

图书基本信息

书名：<<苏天赐>>

13位ISBN编号：9787806740965

10位ISBN编号：7806740961

出版时间：2001-12

出版时间：广西美术出版社

作者：苏天赐

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<苏天赐>>

内容概要

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。
他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。
他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。
他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。
艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。
他们一直为这一理想在努力奋斗。
这是一批用双手、用心灵热拥抱时代的艺术家。
当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。
他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。
他们力求在自己作品中说出独特的语言。
在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。
由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

第一图书网, tushu007.com

<<苏天赐>>

作者简介

苏天赐，1922年生於广东省阳江县。
少年时代爱好绘画和文学。
抗战期间投身抗日救亡宣传工作，先後在两所小学任美术教师。
1943年考入国立艺专西画科，两年後进林风眠画室。
1946年毕业後任教於广东省立艺专。
1947年辞职赴杭州，再次求教於林风眠先生。
1949年受聘为国立艺专助教

第一图书网, tushu007.com

<<苏天赐>>

书籍目录

第三代油画家艺术作品蓝衣女像四十年代的林风眠先生 女社员黑媛老农民拟古风的肖像穿维吾尔族服装的少女太湖渔港菜花槐花水乡之晨打谷场红瑶姑娘花瑶姑娘山溪从镇边穿过灼灼其华海风富春晨渡富春江的早春黄山之秋冬日的鱼塘海吐鲁蕃庭院维吾尔族姑娘迪力拜织地毯渔家女春日随笔老农民复员军人青年突击手木楼中的傣女木楼上的傣女槐花版纳绿荫春满湖湾临湖的老屋黑衣女像山中春色喧闹的春山水渠与桑田万寿菊太湖山村杜米尼勒湖晨雾早春雨后秋江鸡冠花静物薰风秋渚皖南霜叶樱花黄玫瑰大理花漓江云傍水人家细雨催春霜晨春晴湖中的小屋倚坐着的裸女躺着的裸女暮春之花秋云高地之秋春日随笔（之一）春日随笔（之二）春日随笔（之三）春日随笔（之四）黄山南麓的秋天百合花初春的朝阳漓江吴地山居案头春色……我的历程苏天赐艺术活动年表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com