

<<钢笔行书要领>>

图书基本信息

书名：<<钢笔行书要领>>

13位ISBN编号：9787806741290

10位ISBN编号：7806741291

出版时间：2002-2

出版时间：广西美术出版社

作者：李洪旺

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔行书要领>>

内容概要

我们编写的这套《铅笔楷书要领》、《钢笔行书要领》是教学或自学的理想用书，算是为广大书法爱好者做了一件好事。

之所以说这套书是教学的理想教材，是因为书中做到了理论与实际相结合，详细地介绍了书写技法、结体要求及作品章法，通俗易懂。

说它是自学的理想范本，是因为书中选用了大量书写规范、结构严谨的范字，便于临摹，易见成效。

本书的写作班子由著名书法家和在大专院校长期专门从事书法教学工作的教师组成，他们有坚实的传统书法功底和书法理论基础，在丰富的书法教学经验。

由这些堪称书法教学专家编写的书法教材自然是具有针对性和适用性。

他们最了解书法爱好者学习书法的“困惑”是什么，因而也知道用什么方法为他们“解惑”。

有了好书，不等于就能写得好字，关键是认真去学，用心去练，功到自然成。

<<钢笔行书要领>>

书籍目录

第一章 行书常识 一、行书简述 二、行书与楷书的比较 三、行书的运笔 四、行书的选学的字帖
第二章 行书的基本特征 一、书写率意 用笔快捷 二、点画牵连 笔画简化 三、调整笔序 先后改变 四、伸缩变化 形态各异 五、复笔及变换
第三章 行书的笔画及写法 一、点的写法与组合 二、横画的写法 三、竖画的写法 四、撇画的写法 五、捺画的写法 六、折画的写法 七、挑画的写法 八、钩画的写法
第四章 行书结构的要求 一、掌握行书结构的方法与要求 二、行书偏旁部首的写法
第五章 范字的临写 一、临写要求 二、范字体例
第六章 作品章法及形式 一、作品章法 二、作品形式 三、附：书法用语
第七章 作品的鉴赏 一、鉴赏简述 二、作品体例

<<钢笔行书要领>>

章节摘录

插图

<<钢笔行书要领>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>