

<<国外民间图形创意设计>>

图书基本信息

书名：<<国外民间图形创意设计>>

13位ISBN编号：9787806744512

10位ISBN编号：7806744517

出版时间：2004-2

出版时间：广西美术出版社

作者：林燕宁

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外民间图形创意设计>>

内容概要

在世界的艺术长廊中，人们往往专注于其博大宏伟的传统艺术，而对于更广泛的民间、民俗艺术，关注的程度却略显不足。

当然这可能是出于对主流艺术的崇尚和追求，而从艺术发展的角度来看，任何一个地区或民族的传统艺术，都会与其民间艺术有着密切的关系。

许多国家的传统艺术形成的因素大都与民间艺术有关，并且有的传统艺术是与民间艺术融合发展而来的，如中国陶瓷品种中的青花纹样，日本浮世绘艺术中的人物造型，西亚的伊斯兰艺术，非洲的木雕艺术等。

都包含了浓烈的民间民俗特征。

由此，我们可以看出民间、民俗艺术与传统艺术两者之间的个性与共性。

本篇之中，精选了诸如美丽的印第安人艺术，生活于北极的爱斯基摩人的艺术以及亚洲地区的印度、泰国民间艺术。

另外还有大洋洲土著居民的艺术等几组较具代表性的图形。

这些地区的艺术家们创作出的作品确实具有着极为典型的民族特色，也一直得到世界各地艺术家们的口碑，因此作者觉得非常有必要将他们的传世之作运用到我们的现代设计作品中去，以此来丰富与继承这些优秀的艺术瑰宝。

<<国外民间图形创意设计>>

作者简介

陆红阳，1963年出生，1987年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），同年分配入广西艺术学院设计系工作，现国副教授，设计系学术小组副组长，基础设计教研室主任。

曾编著出版的论著有：《图案设计入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》、《形象画艺术》、《基础图案设计入门》、《现代设计学校》、《中外图形运用丛书》、《图案设计作品集》等。

<<国外民间图形创意设计>>

书籍目录

序.国外民间艺术运用爱斯基摩人艺术新爱尔兰岛民间木雕大洋洲土著图形印地安人艺术印度民间艺术
北美陶瓷艺术泰国民间艺术前苏联陶瓷图形欧洲民间人物图案波兰剪纸图形在包装中的运用图形在广
告中的运用图形在服装设计中的运用图形在壁挂中的运用图形在蜡染艺术中的运用图形在装饰雕塑中
的运用图形在图案与装饰画中的运用

<<国外民间图形创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>