

<<点构成>>

图书基本信息

书名：<<点构成>>

13位ISBN编号：9787806745113

10位ISBN编号：7806745114

出版时间：2004-5

出版时间：广西美术出版社

作者：韦自力

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<点构成>>

### 内容概要

随着社会经济水平的不断提高,设计在人们的生活中占有越来越大的比重。

交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等,不胜枚举。

但要成为一个出类拔萃的设计师,并在自己的专业领域独挡一面却非易事。

其中基础设计原理的学习,就是不可缺少的重要环节。

本书的指向就是那些需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。

本书的特点与众不同。

一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习,而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习,还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的,其应用效果如何,并附有详细的作品点评,解决了学习设计基础不知道怎么用,基础学习与设计实践相脱节的教学问题。

我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。

他们从教多年,大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过,理论基础及实践经验丰富,是一支充满活力的队伍。

该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

## <<点构成>>

### 作者简介

韦自力，毕业于广西艺术学院设计学院。  
中国建筑学会室内设计分会会员，中国美术家协会广西分会会员。  
现任广西艺术学院设计学院环境艺术系专业讲师。  
先后进修于清华大学美术学院环境艺术设计专业及同济大学景观环境设计专业。  
作品曾四次在国家级设计大奖赛中获奖，并著有《环

## &lt;&lt;点构成&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 平面构成的概述第二章 形态构成论 第一节 形态的概念 第二节 构成的基础知识 一 构成的概念 二 构成的起源 三 构成的目的 四 构成的分类第三章 构成元素——点 第一节 点的概念 第二节 积极的点和消极的点 一 积极的点 二 消极的点 第三节 点在构成中的特性 一 点的独立性质 二 点的张力 三 点的线化 四 点的面化 第四节 点的种类及性格表现 一 点的种类 二 点的性格表现 三 点的大小 第五节 点的构成 一 点的等距间隔构成 二 点的间隔有规律变化的构成 三 点的无序构成产生的对比与统一 四 点在构成中的平衡关系 五 点的线化构成 六 点的面化构成 七 点的构形第四章 点的构成在设计中的应用 一 自然形态中的点 二 点在广告设计中的运用 三 点在包装装潢设计中的运用 四 点在VI设计中的运用 五 点在服装设计中的运用 六 点在建筑设计中的运用 七 点在环境艺术设计中的运用 八 点在室内设计中的运用 九 点在展示设计中的运用 十 点在工业品设计中的运用

<<点构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>