

<<错视>>

图书基本信息

书名：<<错视>>

13位ISBN编号：9787806745168

10位ISBN编号：7806745165

出版时间：2004-5

出版时间：广西美术

作者：周景秋

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<错视>>

内容概要

随着社会经济水平的不断提高，设计在人们的生活中占有越来越大的比重。交通工具设计、环境艺术设计、服装设计、平面设计等等，不胜枚举。但要成为一个出类拔萃的设计师，并在自己的专业领域独挡一面却非易事。其中基础设计原理的学习，就是不可缺少的重要环节。

本书的指向就是那些需要打好设计基础的设计类在校生以及准备报考设计类专业的考生。

本书的特点与众不同。

一般的此类书籍只讲基础理论和设计元素练习，而本书不仅讲述基础理论和设计元素练习，还用大量的实例讲解基础理论和设计元素是如何在设计实践中应用的，其应用效果如何，并附有详细的作品点评，解决了学习设计基础不知道怎么用，基础学习与设计实践相脱节的教学问题。

我校设计学院大部分教师及研究生多年来一直参与设计基础的编写。

他们从教多年，大部分在清华大学美术学院、同济大学等国内著名院校学习过，理论基础及实践经验丰富，是一支充满活力的队伍。

该基础设计原理丛书汇集了他们多年来的教学及科研成果。

<<错视>>

作者简介

周景秋，毕业于北京服装学院工艺美术系装潢设计专业。
同年就职于广告公司，作品被社会广泛采纳并多次获奖。
5年后，进入广西艺术学院设计学院广告学工作室任教至今。

<<错视>>

书籍目录

第一章 错视图形的历史积淀 第二节 远古时期对视觉残留现象描述的解决途径 第三节 错视是早期绘画中的应用
第二章 错视的心理分析 第一节 错视产生的几何学分析 一点、线、面产生的错视
二 同化的错视 三 明度变化的错视 四 视点切找的错视 五 形态扭曲的错视 六 视角指定
七 光照射方向不同而产生的凹凸变化 八 闭合现象 九 图地反转的错视 十 隐意的错视
十一 维度转换的错视 十二 文字造型视觉调整 十三 旋转的错视 十四 视觉连贯的错视
第二节 如何利用视错觉
第三章 错视在现代设计中的应用 第一节 错视在平面设计中的应用
一 共用图形 二 歧义图形 三 矛盾图形 四 同廓图形 五 转化图形 六 影异图形
七 显异图形 八 异面图形 第二节 错视在服装设计中的作用 第三节 错视在室内设计中的应用

<<错视>>

章节摘录

插图

<<错视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>