第一图书网, tushu007.com

<<环境设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<环境设计色彩>>

13位ISBN编号：9787806746004

10位ISBN编号：7806746005

出版时间：2005-4

出版时间：广西美术出版社

作者：陶雄军 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<环境设计色彩>>

内容概要

由于有了大自然的无私奉献，人类才得以生存于这个色彩绚丽的世界之中。
从每年的春夏秋冬到每天的朝霞余晖，人们饱览和感受了各种不同的色彩变化。
我们认识这个世界的美丽也是从色彩开始的，色彩不仅象征着自然的迹象，同时也象征着生命的活力，没有色彩的世界是不可想像的。
现代的艺术家们正是从色彩的世界中得到了足够的灵性而开始了他们富有特殊意义的艺术旅程。
　现代设计的色彩研究正在随着设计理念的不断变化而快速发展，作为现代设计的重要组成部分，色彩在设计中的作用显而易见。
当我们在为设计作品中色彩的精彩表现而陶醉时，也不得不为设计师的匠心独运而感叹。
设计作品的色彩取向往往带着浓郁的时代背景。
而时代的变迁又往往依赖于社会的政治、经济、文化、艺术等各方面的综合发展。
在设计领域里，我们所说的各个设计专业的时代特征通常都可以从设计作品及生产的产品色彩中找到答案，如服装设计流行色彩的发布预示着着装风格及着装文化的改变与流行；环境艺术设计中也同样有着流行色与装修风格的主流走向；工业产品设计的色彩变化同样强调时代的鲜明性。
如果我们能够多加留意和观察设计作品的色彩变化，就会发现许多有趣的现象；人们在不断变化自己的服装色彩，今年爱穿红色和黑色，明年爱穿白色和棕色；家居的色彩也是一年一个样；装修的色彩风格时而华丽，时而典雅，多少体现了人们对时代的进步与变化的积极反应以及对美好生活的强烈追求。
在家电产品中，过去所提到的黑色家电指的是电视机，白色家电指的是冰箱、空调和洗衣机，但在今天的产品设计中，为了更好地迎合人们不同的欣赏习惯及审美需求，家电的色彩设计已经变得非常的丰富和多样化，除了黑色和白色，我们还会看到灰色、蓝色、绿色和紫色等多种色彩的家电产品，极大地丰富了人们的生活。
没有设计的中国已成历史，没有色彩的中国也已过去。
现代设计在中国虽然年轻，但充满活力；设计色彩的研究和教育虽然起步较晚，但却前程似锦。
我们在国内外众多设计师及专家的色彩运用和研究成果的基础上，作了更进一步的拓展与探索，从不同角度和视角分析了设计色彩的相关特征和风格，使色彩研究更加全面和具有较强的艺术性和学术性。
　《现代设计色彩教材丛书》在各位同仁的大力支持下，即将与广大的读者见面，我们颇感欣慰与遗憾，欣慰的是本套丛书在经历两年的艰苦耕耘下终于告一段落，完稿成书。
遗憾的是本书的编写仍然有许多不足和欠缺，还希望各位读者给予批评和指教。
　本书录用的图稿既有教学中学生的作品，也有国内外设计师的优秀作品，风格极为多样化，具有着很高的学习及鉴赏价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陶雄军，男，国家室内建筑师、工程师。
现任广西艺术学院设计学院环境艺术设计工作室主任、中国室内建筑师学会二十一专业委员会主任委员。
1996-2002年任广西建工集团桂港建筑装饰公司（国家甲级设计）总设计师，1996年赴中央工艺美术学院进修环境艺术设计，2001年赴同济大

<<环境设计色彩>>

书籍目录

源于自然的原本色彩色彩概念色彩心理城市色彩规划建筑色彩设计室内色彩设计景观色彩设计

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com