

<<基础设计·图案>>

图书基本信息

书名：<<基础设计·图案>>

13位ISBN编号：9787806747254

10位ISBN编号：7806747257

出版时间：2006-1

出版时间：广西美术出版社

作者：金薇薇

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

21世纪是一个体现完美的设计时代。

对今天的人们来说，设计不再是仅仅局限于造物、造型和设色，或只是为了人类自身的行为。

设计的根本是合理。

我们必须面对现实、面向未来，对全人类和世界上所有生灵的和谐生存进行全方位的、立体的、综合的设计。

因此，对设计含义的提升和设计内容的扩展，当是今日设计教育和研究中最为重要的课题。

这套设计教材作为上海教育委员会高校重点教材建设项目，具有相当强的知识性、指导性、实用性和针对性，是专门为艺术设计专业在校大学本科生而编写的系列设计教材。

全套书共设10个独立单行本：工业设计、染织设计、服装设计、VI设计、室内设计、图形创意、现代陶艺设计、新多媒体设计、基础图案设计、色彩构成。

每本教材的理论论述全面而精要，简洁而准确，表述深入浅出，分析透彻明了，并配有大量国内外最新的图片资料和学生优秀作业辅助说明，力求具有鲜明的专业性和时代性，是艺术设计院校和设计专业理想的学习教材，对广大设计人员和设计爱好者来说，也是一套很好的设计参考读物。

相信这套设计教材的问世，会对推动上海乃至我国的设计事业和设计教育的长足发展产生积极的作用。

它的重要价值，将在未来不断地显现。

作者简介

金薇薇，女。

1993年考入中国美术学院；1997年毕业，获学士学位；现任上海工程技术大学艺术设计学院讲师；2003年考入上海大学美术学院攻读视觉传达设计硕士研究生。

曾编著《基础设计——美术高考之路》。

书籍目录

第一章 图案概述 一、图案概念 二、学好基础图案第二章 图案形式美法则 一、变化与统一 二、对称与均衡 三、条理与反复 四、对比与调和 五、节奏与韵律 六、比例与权衡第三章 图案素材 一、图案的写生 二、图案素材的其他来源第四章 图案形象塑造 一、图案变形方法 二、图案的构图 三、图案中的点、线、面与黑、白、灰色第五章 图案色彩和图案处理手法 一、图案色彩的基本知识 二、图案色彩的表现特征 三、图案色彩的对比关系及配色结构 四、图案的处理手法 五、作品欣赏

章节摘录

插图

编辑推荐

“设计广场系列基础教材”是专门为艺术设计专业在校大学本科生而编写的系列设计教材。全套书共设十个独立单行本：染织设计、服装设计、VI设计、产品设计、环境设计、图形创意、现代陶艺设计、新多媒体设计、基础图案设计、色彩构成。每本教材的理论论述全面而精要，简洁而准确，表述深入浅出，分析透彻明了，并配有大量国内外最新的图片资料和学生优秀作业辅助说明，是艺术设计院校和设计专业理想的学习教材，对广大设计人员和设计爱好者来说，也是一套很好的参考读物。本书为“基础图案设计”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>