

<<高考素描人像初习>>

图书基本信息

书名：<<高考素描人像初习>>

13位ISBN编号：9787806747506

10位ISBN编号：7806747508

出版时间：2006-6

出版时间：广西美术出版社

作者：姚浩刚

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考素描人像初习>>

### 内容概要

随着学习绘画的学生越来越多，出版的素描教学书籍也越来越多。

但从目前出版的大量素描书来看，质量好的书不多。

这里特别推荐广西艺术学院年轻讲师姚浩刚著写的《高考素描人像初习》一书。

姚浩刚讲师研究人物头像素描已有数十年的实践，并积累了丰富的素描教学经验，他对素描头像写生有着自己独到的观察方法和表现手段，还画了大量的素描头像作品。

《高考素描人像初习》详细地阐述了素描头像写生的基本原理和个人长期积累的作画经验，并由浅入深、由表及里地介绍了人物头像素描写生的具体步骤和各种表现方法，还精选了部分经典作品，以供欣赏、临摹和研究。

特别是书中反复地强调了整体观察、科学理解和艺术表现的相互关系，使初学者通过学习快速掌握正确的素描方法。

这里强调正确是因为许多学习素描的学生不愿认认真真研究人物头像的基本造型和写生的基本步骤，只看重局部的技法运用和表面的明暗变化。

不是主动地运用素描的知识去表现对象，而是被动地去模仿对象。

因此，严格按《高考素描人像初习》书中的步骤与方法进行素描训练一定会让你早日踏进艺术的殿堂。

。

## <<高考素描人像初习>>

### 作者简介

姚浩刚，1970年出生，广西合浦人。

1995年毕业于广西艺术学院美术系版画专业，同年留校任教。

现为广西艺术学院美术学院讲师，中国美术家协会会员。

担任版画专业的基础及创作课程的教学工作，积累了丰富的素描教学经验。

作品参加的主要展览：第八届、第九届、第十届全国美术作品展览；第十二届、第十三届、第十六届、第十七届全国版画作品展览。

## <<高考素描人像初习>>

### 书籍目录

一、素描头像的基本知识点1 头部的比例关系2 体积与结构分析3 头骨的构造及头部肌肉解剖4 透视和空间感的初步理解5 光线与明暗6 质感和固有色的表现7 动态关系二、培养正确的观察方法三、作画步骤1 分析对象及作出表现设想2 构图及起轮廓3 确定头部大形体的转折关系和整体的明暗关系 处理恰当的主次对比关系4 深入刻画5 统一调整四、基本表现技巧1 对线条的认识2 侧锋铺陈3 用手涂抹五、学会自我分析画面1 形体不严谨、不准确2 平(即缺乏体积感)3 花、脏、乱4 腻作品赏析

## <<高考素描人像初习>>

### 编辑推荐

随着学习绘画的学生越来越多，出版的素描教学书籍也越来越多。

但从目前出版的大量素描书来看，质量好的书不多。

这里特别推荐广西艺术学院年轻讲师姚浩刚著写的《高考素描人像初习》一书。

姚浩刚讲师研究人物头像素描已有数十年的实践，并积累了丰富的素描教学经验，他对素描头像写生有着自己独到的观察方法和表现手段，还画了大量的素描头像作品。

《高考素描人像初习》详细地阐述了素描头像写生的基本原理和个人长期积累的作画经验，并由浅入深、由表及里地介绍了人物头像素描写生的具体步骤和各种表现方法，还精选了部分经典作品，以供欣赏、临摹和研究。

特别是书中反复地强调了整体观察、科学理解和艺术表现的相互关系，使初学者通过学习快速掌握正确的素描方法。

这里强调正确是因为许多学习素描的学生不愿认认真真研究人物头像的基本造型和写生的基本步骤，只看重局部的技法运用和表面的明暗变化。

不是主动地运用素描的知识去表现对象，而是被动地去模仿对象。

因此，严格按《高考素描人像初习》书中的步骤与方法进行素描训练一定会让你早日踏进艺术的殿堂。

。

<<高考素描人像初习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>