

<<影像设计-现代设计元素>>

图书基本信息

书名：<<影像设计-现代设计元素>>

13位ISBN编号：9787806749111

10位ISBN编号：780674911X

出版时间：2006-9

出版时间：广西美术出版社

作者：陆红阳

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像设计-现代设计元素>>

内容概要

《现代设计元素：影像设计》内容包括：影像元素概论、影像元素的分类、影像在平面设计中的价值、影像元素的本质与语言特征、影像元素的创意表现、商业影像的制作空间。

<<影像设计-现代设计元素>>

作者简介

喻湘龙，湖南湘潭市人，1985年毕业于广西艺术学院美术系装潢专业，现任广西艺术学院设计学院副教授，硕士研究生导师。

参加编著及专著有：《现代设计学校》、《昆虫基础图案》、《中外图形设计运用丛书》、《设计基础教材丛书》、《现代设计色彩丛书》、《图形创意》、《环境视觉标识》等。

有多篇专业论文发表于国内知名学术刊物，同时参与了许多广西政府工程艺术品的设计与制作，作品多次获奖。

<<影像设计-现代设计元素>>

书籍目录

前言第一章 影像元素概论第一节 影像的概念第二节 影像元素及其功能第三节 影像的作用第二章 影像元素的分类第一节 自然元素第二节 人物影像元素第三节 动物影像元素第四节 器物影像元素第三章 影像在平面设计中的价值第一节 影像是诱导, 可以增强平面设计的吸引力第二节 影像的生动展示, 传达了品牌形象、商品和服务的信息第三节 影像的独特性可以塑造时尚流行第四节 纯真自然的影像, 可以提升平面艺术设计的审美价值第四章 影像元素的本质与语言特征第一节 影像的符号性本质第二节 影像的语言特征第五章 影像元素的创意表现第一节 影像元素的表现类别第二节 商业影像元素的表现方法第三节 商业影像元素在艺术设计中的创作原则第六章 商业影像的制作空间、基础设施与技术第一节 摄影棚以及基础设施第二节 影像拍摄基础第三节 影像的后期电脑处理技术

<<影像设计-现代设计元素>>

编辑推荐

目前人们对影像这一元素有着许多方面的研究，如艺术摄影、广告摄影、产品摄影等，但是从影像和艺术设计的角度进行系统研究却不是太多，因此，本书从商业艺术设计的角度对影像的许多方面进行探讨，使我们能够更好地利用影像这一元素为设计服务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>