

<<造型设计>>

图书基本信息

书名：<<造型设计>>

13位ISBN编号：9787806749333

10位ISBN编号：7806749330

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：江波

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型设计>>

内容概要

《现代设计元素：造型设计》是根据艺术设计专业的特点，结合近年来具体的教学实践，参考国内外有关院校的经验，将艺术设计专业素描课程内容设置为形态感受、创意空间两大部分。形态感受部分是针对素描造型基本技能的练习，主要是在增强造型能力、开拓视野、丰富设计语言方面的训练。

创意空间部分重点是对思维与想象能力、重构与创造能力的训练。

当然，学生在这大的设计素描课程前提下，可根据自己的专业特点而有所侧重地去练习。

但不管如何，都应该注重绘画造型语言本质的认识 and 把握，对造型要素及其构成关系的准确表现，对基本图形的自如表达与创意，以更好地为设计服务。

<<造型设计>>

作者简介

陆红阳 1963年生，1987年毕业于中央工艺美术学院，同年分配到广西艺术学院任专业教师，曾出版的专业著作有：《基础图案入门》、《装饰色彩入门》、《平面构成入门》《形象画艺术》、《板报墙报设计指南》(合编)等书。

出版的专业论文有《自身美化的追求——论着装艺术》。

工作期间，为广西人民大会堂、广西大厦等区重点工程设计制作了多幅大型壁画及地毯等艺术作品。

现任广西艺术学院工艺美术系副教授。

<<造型设计>>

书籍目录

前言第一章 概论第二章 形态感受第一节 几何分析第二节 自然物象第三节 形体空间第四节 明暗与黑白第五节 线条意义第六节 表象肌理第七节 有机形态第八节 观察角度第三章 创意空间第一节 形态转换第二节 具象与抽象第三节 重构与创意结束语

<<造型设计>>

编辑推荐

本书根据艺术设计专业的特点，结合近年来具体的教学实践，参考国内外有关院校的经验，将艺术设计专业素描课程内容设置为形态感受、创意空间两大部分。

形态感受部分是针对素描造型基本技能的练习，主要是在增强造型能力、开拓视野、丰富设计语言方面的训练。

创意空间部分重点是对思维与想象能力、重构与创造能力的训练。

当然，学生在这大的设计素描课程前提下，可根据自己的专业特点而有所侧重地去练习。

但不管如何，都应该注重绘画造型语言本质的认识 and 把握，对造型要素及其构成关系的准确表现，对基本图形的自如表达与创意，以更好地为设计服务。

<<造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>