

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

图书基本信息

书名：<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

13位ISBN编号：9787806749432

10位ISBN编号：7806749438

出版时间：2006-10

出版时间：广西美术出版社

作者：陈兵

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

内容概要

素描石膏像写生 in 素描基础训练当中有着极为重要的意义。

素描是绘画训练的基础，绘画作品当中的形态准确生动与否、造型深刻程度、语言的艺术高度以及是否能够自由灵动地运用造型手段等，都与素描基础训练好坏有着直接的关系。

素描石膏像写生是基础训练的一个重要环节，是基础当中的基础，它对于学画者的艺术发展有着举足轻重的作用。

本书为“绘画基础教学训练”丛书中的一本，系统地为初学美术立志报考绘画（设计）专业的考生构筑一个学习的阶梯。

本疏忽旨在从模仿和理解两个方面相辅相成为契机，并且为广为吸纳不同风格的素描之作，以开拓学画者的视野，解放其思想和手脚，打下严谨扎实的素描基本功，给我们的学画历程打下一个良好的开端。

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

作者简介

陈兵，出生于辽宁沈阳，1995年毕业于鲁迅美术学院，2001年获得鲁迅美术学院油画专业硕士学位，现任教于东北大学。

从20世纪80年代中期至今，长期从事绘画基础课教学工作，具有丰富的绘画教学经验。在教学工作的同时进行油画创作，有大量作品入选国家以及省、市美展。

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

书籍目录

第一章 素描石膏像写生概述第二章 石膏五官写生第三章 石膏面像写生第四章 石膏圆雕头像写生第五章 优秀作品赏析

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

编辑推荐

素描石膏像写生 in 素描基础训练当中有着极为重要的意义。

素描是绘画训练的基础，绘画作品当中的形态准确生动与否、造型深刻程度、语言的艺术高度以及是否能够自由灵动地运用造型手段等，都与素描基础训练好坏有着直接的关系。

素描石膏像写生是基础训练的一个重要环节，是基础当中的基础，它对于学画者的艺术发展有着举足轻重的作用。

本书为“ 绘画基础教学训练 ” 丛书中的一本，系统地为初学美术立志报考绘画(设计)专业的考生构筑一个学习的阶梯。

本疏忽旨在从模仿和理解两个方面相辅相成为契机，并且为广为吸纳不同风格的素描之作，以开拓学画者的视野，解放其思想和手脚，打下严谨扎实的素描基本功，给我们的学画历程打下一个良好的开端。

<<石膏像素描-绘画基础教学训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>