

<<吴湖帆的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<吴湖帆的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787806760147

10位ISBN编号：7806760148

出版时间：2004-08

出版时间：文汇出版社

作者：顾音海，余彦焱

页数：245

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴湖帆的艺术世界>>

内容概要

山川灵秀的江南沃土，古往今来孕育出了许多文人艺术家。

构成“吴越文化圈”的苏、杭地带，天、地、人的综合有利因素，使之有着深厚的文化积淀，给我们今天对传统文化的传承与发展、守护与拓进，提供了取之不尽的源泉，从而催生了诸如海派文化艺术这样的累累硕果。

吴湖帆，著名的艺术大师，集收藏、鉴赏、创作于一身，是典型的文人画家，传统文化的继承者，自然受到江南文化的养育。

吴先生不仅在绘画在上有很高的造诣，在书艺、治印、词学、听戏等方面也颇有斩获，不愧为一名真正的艺术家。

<<吴湖帆的艺术世界>>

作者简介

吴湖帆，现代绘画大师，书画鉴定家。

早年与溥濡被称为“南吴北溥”，后与吴子深、吴待秋、冯超然、在画坛有“三吴一冯”之称。

吴湖帆名倩，本名万，号倩庵、东庄，别署丑翼燕。

斋名梅景书屋。

生于1894年卒于1968年。

清代著名书画家吴大澂之孙。

他家世居吴中（今江苏

<<吴湖帆的艺术世界>>

书籍目录

序言第一章 家世 忆江南——灵山秀水间的文人雅趣 沃土：文人画与吴门画派 名门：吴氏世系与吴湖帆家族 祖父吴大澂 外祖沈树镛第二章 学业 启蒙之师 “怡园”与“过云楼” 草桥学舍第三章 创作 上下求索 寄情山水 “四君子” 治印 书艺 词学第四章 谈艺 说“神韵” “南北宗” 论书画关系第五章 珍藏 金石拓本 梅影书屋藏书画漫录第六章 品鉴 伦敦“中国艺术展览会” 故宫鉴定“目击编” 故宫“烛奸录” “日本展览会” 展品真伪录附录附一：《梅景书屋题跋记》节录附二：吴湖帆生平简表后记

<<吴湖帆的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>