第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺>>

13位ISBN编号：9787806760352

10位ISBN编号：7806760350

出版时间：2002-1-1

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：丰子恺

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为丰子恺随笔集。
丰子恺的文学创作最为人们所熟悉的是他30年代的散文随笔。
这些作品超越人世的成见，以艺术般的心绪，佛理化的思考，来旁观社会、玩味人生。
从身边平凡琐事中，发现别人不曾发现的东西，体验别人不曾体验的乐趣-感悟别人不曾感悟的况味。
丰子恺曾用名丰润、丰仁，后改子恺，并以此行世，浙江崇德（今属桐乡）人，1921年赴日学画，次年回上海教书。
1927年出版第一本漫画集（子恺漫画）。
1928年任开明书店编辑，1930年至1937年专事作画著书。
抗战爆发后先后任教于桂林师范学校、宜山浙江大学和重庆国立艺术专科学校。
新中国成立后历任上海文联主席、中国美术家协会常务理事等职。
主要作品有散文集《缘缘常随笔》、《缘缘堂再笔》、《子恺近代散文集》等十余种，画集《子恺漫画》、《又生画集》、《绘画鲁迅小说》等多种，另有学术论著和翻译作品多部。

书籍目录

序言 父亲的随笔/丰一吟　随感五则　给我的孩子们　剪网　从孩子得到的启示　东京某晚的事　姓　华瞻的日记　艺术三味　儿女　渐　我的苦学经验　立达五周年感想　寄宿舍生活的回忆　旧话　甘美的回味　标题音乐　取名　作父亲　随感十三则　劳者自歌　吃瓜子　梦痕　穷小孩的跷跷板　肉腿　送考　野外理发处　学画回忆　劳者自歌　车厢社会　作客者言　杨柳　云霓　山中避雨　实行的悲哀　记音乐研究会中所见之一　记音乐研究会中所见之二　我的母亲　劳者自歌　佛无灵　中国就像棵大树　还我缘缘堂　《读〈缘缘堂随笔〉》读后感　悼丐师　沙坪小屋的鹅　“艺术的逃难”　谢谢重庆　胜利还乡记　告窃画人　口中剿匪记　湖畔夜饮　敬礼　庐山游记　先器识而后文艺　李叔同先生的教育精神　新年随笔　上天都　阿咪　作画好比写文章　威武不能屈　耳目一新　歪鲈婆阿三　阿庆

章节摘录

我姓丰。
丰这个姓，据我们所晓得，少得很。
在我故乡的石门湾里，也“只此一家”，跑到外边来，更少听见有姓丰的人。
所以人家问了我尊姓之后，总说“难得，难得！
”　　因这原故，我小时候受了这姓的暗示，大有自命不凡的心理。
然而并非单为姓丰难得，又因为在石门湾里，姓丰的只有我们一家，而中举人的也只有我父亲一人。
在石门湾里，大家似乎以为姓丰必是举人，而举人必是姓丰的。
记得我幼时，父亲的用人褚老五抱我去看戏回来，途中对我说：“石门湾里没有第二个老爷，只有丰家里是老爷，你大起来也做老爷，丰老爷！
”　　科举废了，父亲死了。
我十岁的时候，做短工的黄半仙有一天晚上对我的大姐说：“新桥头米店里有一个丰官，不晓得是什么地方人。
”大姐同母亲都很奇怪，命黄半仙当夜去打听，是否的确姓丰？
哪里人？
意思似乎说，姓丰会有第二家的？
不要是冒牌？
　　黄半仙回来，说：“的确姓丰，‘养鞠须丰’的‘丰’，说是斜桥人。
”大姐含着长烟管说：“难道真的？
不要是‘g鲍史唐’的‘郡’吧？
”但也不再追究。
　　后来我游杭州，上海，东京，朋友中也没有同姓者。
姓丰的果然只有我一人。
然而不拘我一向何等自命不凡地做人，总做不出一点姓丰的特色来，到现在还是与非姓丰的一样混日子，举人也尽管不中，倒反而为了这姓的怪僻，屡屡打麻烦：人家问起“尊姓？
”我说“敝姓丰”，人家总要讨添，或者误听为“冯”。
旅馆里，城门口查夜的警察，甚至疑我假造，说“没有这姓！
”　　最近在宁绍轮船里，一个钱庄商人教了我一个很简明的说法：我上轮船，钻进房舱里，先有这个肥胖的钱庄商人在内。
他照例问我“尊姓？
”我说：“丰，咸丰皇帝的丰。
”大概时代相隔太远，一时教他想不起咸丰皇帝，他茫然不懂。
我用指在掌中空划，又说：“五谷丰登的丰。
”大概“五谷丰登”一句成语，钱庄上用不到，他也一向不曾听见过。
他又茫然不懂，于是我摸出铅笔来，在香烟麓上写了一个“丰”字给他看，他恍然大悟似地说：“啊！
不错不错，汇丰银行的丰！
”　　啊，不错不错！
汇丰银行的确比咸丰皇帝时髦，比五谷丰登通用！
以后别人一问我的时候我就这样回答了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com