第一图书网, tushu007.com

<<律诗>>

图书基本信息

内容概要

中国诗歌的发展，共有三大阶段，第一阶段是四言诗的时代，第二阶段是五言古体的时代，第三阶段是律诗的时代。
律诗的完成对于整个诗史具有极深刻的意义。
因为四言诗发达于先秦，所以有关它的发源情形，迄今无法探悉。
五言古诗自汉迄齐梁，发展了四、五百年（假设五古始于西汉枚乘，到梁末尚不满四百年。
），不论是诗的规格（篇幅大小、对仗），或是内容题材，都经常在演变着，可以说是一个活火山似的变动中的诗体。
律诗则不然，它稳定地维持着八旬的形式，具有严格的格律——但是，我们也知道，古往今来，才人辈出，断断没有一种不变的规格，可以约制各时代所有的诗人。
因此，在这个限定规格的诗体内部，不可避免的将会有许多不同的创作理论掺入，而各逞其是，不论何种理论，均是为了使这个诗体更能够适合于有个性的创作。
这些理论当中，有的已经成为体系的著作，有的只是单篇零卷的意见。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导言五律王勃／送杜少府之任蜀州宋之问／题大庾岭北驿孟浩然／宴梅道士山房王维／观猎王维／过香积寺王维／终南山王维／归辋川作王维／辋川闲居赠裴秀才迪刘长卿／饯别王十一南游李白／赠孟浩然李白／渡荆门送别杜甫／月夜杜甫／秦州杂诗杜甫／琴台杜甫／江上杜甫／江汉杜甫／春宿左省白居易／赋得古原草送别白居易／除苏州刺史别洛城东花贾岛／忆江上吴处士马戴／楚江怀古梅尧臣／春寒陈师道／登快哉亭陈师道／育外舅郭大夫七律李颀／送魏万之京崔颢／黄鹤楼杜甫／曲江（二首其一）杜甫／客至杜甫／秋兴（八首其一）杜甫／诸将（五首其一）杜甫／咏怀古迹（五首其一）杜甫／韦应物／寄李儋元锡白居易／钱塘湖春行刘禹锡／西塞山怀古柳宗元／柳州城西北隅种甘树杜牧／九日齐山登高杜牧／题宣州开元寺水阁……

章节摘录

题大庾岭北驿　　唐　宋之问　　阳月（阳月：阴历十月）南飞雁，传闻至此回。
我行殊未已（已：停止），何日复归来？
江静潮初落，林昏瘴（瘴：山川湿热蒸郁之气）不开，明朝望乡处，应见陇头（陇头：田中高处）梅。
　　赏析：　　这首诗是宋之问被贬逐钦州，途经大庾岭，寄宿于北驿，预备次日渡岭。
而面临此崇山峻岭，心有所感，遂题诗于驿壁，以泄情懑。
大庾岭为入粤必经之地，岭南自古为蛮荒之区，唐代尚未完全开发，人多视为畏途，迁客至此，犹如隔世，南方蛮烟瘴气，鴃舌鸟语，自不同于中原之文明，诗人明朝即将越岭，对于前程之陌生，充满着怀疑和不安，回顾北方之故园，不胜眷恋与期待，然而现实终不可追，徒然增添痛苦而已。
　　此诗失从季节下手，所谓“十月小阳春“，十月虽属初冬时节，气候尚称和暖，故有阳月之称，庾岭位近亚热带，大气也较同月份的北方和暖，因此诗人以“阳月”指称十月，不止足套用典故而已，也为了“阳月”能予人特殊的温煦之感。
就在这个月份里，诗人出现在庾岭之前，面对异地的风土人情，令人不禁睁大眼睛，恣意浏览，细细品味。
这时南归的雁子，阵阵飞来，映入诗人眼帘之中，心中激起一股悲哀，”雁子呵，你可是伴我南行么?”正　　感同病相怜的当儿，蓦地，一个古老的传说闪在脑际：“南飞的雁子到此就会回头。”显然的卤就是雁儿南飞的尽头，而诗人此行的尽头，却在岭外遥远处，无限愁绪，齐涌心头。
相传衡阳有回雁峰，每年雁子至此则回，绝不过岭。
诗人的传闻根据于此，只不过将地名更易，本来使用典故，贵在能将情意完全表达，至于名物考证，尚在其次，诗人才学博洽，不至误记。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

律诗的产生，现在比较进步的文学史家，都认为在六朝就具有雏形，然后在唐初才正式成功，到王孟李杜大量写作之后才流行——这只是五律的状况，七律还要迟一点——六朝至唐初这一段律诗形成的过程，我称之为“律化”过程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com