第一图书网, tushu007.com

<<贝聿铭谈贝聿铭>>

图书基本信息

书名：<<贝聿铭谈贝聿铭>>

13位ISBN编号：9787806766415

10位ISBN编号：7806766413

出版时间：2004-07

出版时间：文汇出版社

作者：波姆

页数：179

字数：150000

译者：林兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 全力以赴 ”是贝聿铭八岁时从祖父那儿得到的教诲，如今，贝聿铭已八十多岁，这仍然是他的座右铭。
他的祖父还传授给他另一则孔子的格言：“ 为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。
”　宇宙与贝聿铭之间有个共同点：我们对二者皆了解甚微。
以贝聿铭作为建筑师而言，这本书主要就想改善这点。
贝聿铭一向希望世人通过他的建筑了解他；本书是他首次详细地谈论他的作品、生活、他受到的影响、学到的人生箴言，以及他对于完美的不懈追求。
因此，我也希望能借这本书把贝聿铭的建筑观留传给下一代建筑师、给所有在贝聿铭的建筑作品中工作和生活的人们，以及那些有幸进入他的建筑欣赏美术和音乐的朋友们。
　我与贝聿铭之间的对话主要是在我们共同制作电影专案的五年间（分别在纽约、巴黎、柏林、京都和卢森堡），那期间，他成了我的挚友。
贝聿铭的建筑独特地反映了欧亚两大传统交融产生的新美学标准——永恒的石材和玻璃。
说到这里，我们可能已经闯入了对他的建筑作品妄加阐释的危险地带，他对此一向不以为然。
一切最好还是让他自己来说吧。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

贝聿铭，著名华人建筑师，1917年生于中国苏州狮子林贝家，为中国银行创始人贝祖怡之子。
17岁赴美求学，先后在麻省理工学院和哈佛大学修习建筑。
毕业后先是跟随美国知名的都市改造营建商齐肯多夫工作，之后于1955年创立了建筑事务所，建筑设计广及世界各国。
著名作品包括

书籍目录

前言 第一章 家庭 第二章 上海年代和早期影响 第三章 音乐的影响 第四章 美国 第五章 纽约 第六章 卢浮宫的挑战 第七章 日本美秀博物馆 第八章 香港中国银行大厦 第九章 北京中国银行大厦 第十章 设计与风格 附录 贝聿铭简历及主要建筑作品 后记

章节摘录

关于大艺术书房　　古希腊神话里讲，奥林匹斯山上有九位美丽而智慧的少女，她们是万神之主宙斯和记忆女神的女儿，是分司音乐，诗歌，戏剧，舞蹈，悲剧，抒情诗，史诗和天文的九位缪斯。是她们给文学家和艺术家带来了灵感。
这是人类对艺术最初的认识和分类。
以后，缪斯女神走下了奥林匹斯山，走进宫廷。
走进沙龙。
再以后，她们走向社会，走向公共空间，走向生活的每一个角落。
艺术不再是祭品，不再是象牙塔，也不再是生活的点缀，而是生活的一部分，甚至就是生活本身，她关系到生活的品质和生存的环境。
这段历史的进程，走了几千年，缪斯也由女神变成了平民。
这是时代的进步，也是艺术的进步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com