

<<科学艺术哲学断想>>

图书基本信息

书名：<<科学艺术哲学断想>>

13位ISBN编号：9787806768709

10位ISBN编号：780676870X

出版时间：2005-8

出版时间：文汇出版社

作者：赵鑫珊

页数：296

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科学艺术哲学断想>>

内容概要

作者把哲学看成是一个钟摆，来回在科学与艺术之间摆动，求得平衡。
哲学因为亲近科学而变得可信，因为热爱艺术才变得可爱，既可信又可爱的哲学才是好哲学，养人的哲学。
只有好哲学才能安顿一个人的灵魂。
这也是20年前作者的处女作，是他的写作生涯迈出的跌跌撞撞的第一步。
我把哲学看成是一个钟摆，来回在科学与艺术之间摆动，求得平衡。
哲学因为亲近科学而变得可信，因为热爱艺术才变得可爱，既可信又可爱的哲学才是好哲学，养人的哲学。
只有好哲学才能安顿一个人的灵魂。
我觉得数学和音乐是人类精神两种最伟大的产品。
它们全然是人造的两个金碧辉煌、自给自足的世界。
前者仅用了十个阿拉伯数字和若干符号就造就出了一个无限的、真的世界；后者仅用了五条线和一些蝌蚪状的音符就造就出了一个无限的、美的世界。
文明的进步，就是日益远离自然状态。
文明人的最大特点就是自觉自愿地喜欢生活在各种“人造”的世界中。
科学家研究科学的内在动机，是力图造出一个世界来。
在科学家看来，人造的科学世界比自然界要好些，因为科学家的性灵和精神只有在自己造的学说、理论体系中才能获得慰藉和安稳感，就像蚕只有在自己作的茧中才有安稳感一样。
科学家提出的学说，对于科学家就是精神家园。
人不能没有精神家园，尽管每个人心目中的家园是不相同的。
无家可归，家园残破的人，当然是最不幸的人。

<<科学艺术哲学断想>>

作者简介

赵鑫珊，教授，作家。
刚一生下来，母亲替我算了命，说命里缺金。
所以父亲便选择了“鑫”这个汉字放进名字里。
今天我对“鑫”字作这样的理解：下面左右两个金字分别代表科学（自然科学、社会科学）和艺术；
上面那个金字代表哲学。
没有科学和艺术，哲学是空洞的；没有哲学

<<科学艺术哲学断想>>

书籍目录

在科学与艺术之间来回摆动的哲学——增补修订新版序1985年初版自序在春天的原野上和秋夜星空底下散步时的飘忽思绪从哲学角度看外星人与地球人的接触天文学与哲学的用途再论天文学与哲学——宇宙中唯独只有人类吗？

从美学角度看数理科学传染病来自太空吗？

——多条思路是件好事 一、霍伊尔和他的假说 二、生命起源学说的两大派病毒：既美丽又凶残——自然哲学的观点和医学科学的立场 一、探索的动机 二、美丽的病毒结构 三、凶残成性的病毒 四、自然科学是什么？

五、上帝的套娃细菌和病毒有生存意志和智慧吗？

——为世界观而搏斗的微生物学 一、关于蜜蜂的语言 二、细菌的语言 三、病毒的机敏和智慧 四、医学科学家和刑警大队的思路 五、是上帝创造了DNA和RNA吗？

六、人的健康，人的尊严我们怎能死在细菌和病毒的暗箭之下？

——人的高贵和伟大从《火星探索宣言》想到地上的天堂——从天上到地上 一、为认识火星而去 二、为认识地球而去大自然是节约的还是浪费的？

从哲学角度看科学德国自然科学家与康德哲学评西方物理学教程的哲学观点西方著名自然科学家的宗教感情和信仰引言 一、划清宗教与迷信的界线 二、科学与宗教结语永远困惑人类的性及其哲学——现代西方学术界关于爱情、婚姻和家庭问题的若干见解 一、对爱情的理解 二、关于婚姻的看法 三、现代西方学术界的性学研究 四、性革命 五、一夫一妻制·连续多配偶婚姻·离婚现象 六、来自21世纪的最新信息 七、性（Sex）痛苦的生物学根源 八、性（Sex）痛苦的形而上根源 九、预测人类婚姻的未来人是什么？

再次追问：什么是人？

我是谁？

——三个层面的角度 一、科学层面 二、艺术层面 三、哲学层面 四、三重人格理论的及科学基础书籍的生命力——兼论搬家和书的命运有字之书和无字之书处在“强迫状态”中的科学家、艺术家和哲学家——借用精神病学看世界文学艺术家与精神病学——一面不可缺少的镜子舒曼的气质和他的音乐——天才和疯子爱因斯坦与艺术世界——兼论我们为什么不能贡献一个爱因斯坦？

“朦胧”境界的美感——谁能说清？

<<科学艺术哲学断想>>

章节摘录

半夜醒来，辗转反侧，有关人类与UFO的“第三类接触”的报道，蓦地浮现在我脑际。我有生以来，第一次意识到我自己是一个地球人——千千万万地球居民中的一个。

我既感到地球人是何等渺小，同时又觉得是多么伟大。

这渺小感和伟大感，竟汇合成了一股难言的感叹和激情，猛地向我袭来…… 飞碟现象之所以是20世纪最激动人心、最富于深远意义的哲学事件，就在于它可能并不是一种单纯的自然现象，而有可能是外星人的来访。

凡是具有一星半点理性和哲学思维头脑的现代地球人，都会怀着一种特有的激情，推测一下地球人与外星人的接触可能会对我们这个小小的星球及其文明带来什么样的后果，我以为这才是令我们最关注、最激动的问题。

根据大量报道，飞碟可能是一种具有高度科学技术水平的宇航器，它或许是外星智能生物派来的“侦察员”。

也许，要理解飞碟现象，已超出了我们地球人的有限智慧，就像我们这些只具有三维空间概念的生物，要想象比三维多的多维空间是相当困难或不可能的一样。

写到这里，我不禁想起《鲁滨逊漂流记》这部18世纪英国著名小说，想起“星期五”这个未开化的野人第一次听到文明人的枪声，看到那火光、那升起的硝烟和倒在血泊中的同伴所表现出来的惊恐万状的情景。

最使野人感到神秘莫测、百思不解的，是文明人鲁滨逊怎么能从如此远的距离把他的同伴打死。

我之所以要举这个例子，是因为我认为，鲁滨逊和野人“星期五”的关系，无疑会给我们推测外星人同地球人的关系提供一星半点想象力的背景。

我想，如果地球人同比他更加高级的外星生命相接触，其哲学意义肯定是无法估量的。

（我在这里所指的哲学，是指爱智慧、追求智慧，即爱因斯坦心目中的哲学：“把哲学理解为在最普遍和最广泛的形式中对知识的追求。”）

因此，这里所说的从哲学角度看外星人与地球人接触的意义，就是旨在初步探讨这种接触对地球人及其文明的全面冲击，包括宇宙图景、科学体系、科学思维方法、语言、社会思想和社会结构、伦理学、传统的价值观念、政治、艺术观点、人的心理、人性和生活方式等各个方面。

所有这一切的一切，可能都将发生难以预料的改变。

在我看来，所谓哲学活动，首先就在善于提出问题，唤醒人的思维能力，冲决地球居民的“井蛙之见”，对当前和积习的偏见投以批判的一瞥。

为简明起见，我想从哲学角度对以下几个问题作一些肤浅的推测。

因为哲学活动往往带有推测和想象的成分。

在认识世界的进军中，哲学总是充当先头部队，充当侦察兵。

1. 据说，古希腊哲学鼻祖泰勒斯曾遭到侍女的嘲笑，因为她看到这位哲人由于观察满天繁星而不慎落井。

哲学家对眼皮底下的事物既然如此笨拙，又何苦去探索遥隔万里的天际呢？

诚然，哲学家的落井是很不幸的，但是我们决不能因此就否定泰勒斯仰观天宇之奇的伟大探索精神。

因为动物只为生命所必需的食物和温度所激动，而人才为遥远星辰所发出的对人也许是毫无实用价值的光线感到狂喜。

如果说最早的哲学家是天文学家，天空使人想起自己这一生最崇高的使命，那么，现代地球人正以万分惊奇的目光注视着外星人的宇航器所发出的五光十色，那螺旋线结构，那自旋，那无声的运动，必将把自己的哲学视野提升到一个空前未有的境界。

而且，外星人同地球人的接触不仅会带来一场哲学革命，肯定还会带来一场最伟大的科技革命。

2. 自有人类以来，不知多少个春秋过去了。

在这茫茫无垠的宇宙中，24小时自转一周、365天绕太阳旋转一圈的地球，只不过是一粒微不足道的尘埃，一个“孤岛”而已。

<<科学艺术哲学断想>>

我们地球人则是这个孤岛上唯一有智慧的居民。

如果外星人来访，我们这些地球人将破天荒第一次承受有史以来最大的一次心理冲击。

惊异，好奇和恐惧感将充满我们的心头。

这就有点像突然有那么一个晚上，天空出现了三个月亮，这时，地球居民将是怎样一种心理状态呢？

3. 千百万年以来，我们地球人所信奉的最高准则就是“（地球）人是万物的尺度”。

这是一种以地球人为中心的价值理论，这种理论只考虑地球人和地球人的目标，以及地球人的经验，认为任何事物的真假是非，都只是相对于地球人讲的：我看它怎样，它就是什么样子。

随着外星人与地球人的接触，这种“（地球）人类沙文主义”必将遭到前所未有的冲击。

“（地球）人是万物的尺度”这条最高准则还能继续有效么？

我们将要对它作哪些修改？

我们是否要承认地球人以外的价值呢？

我们这些有生以来习惯在地球上“称王称霸”的人类，打算作哪些让步呢？

让步是痛苦的；皇冠落地尤其痛苦。

往后的日子将如何过啊！

4. 德国伟大数学家兼哲学家莱布尼茨有一句名言，说经验定律仅对现实世界（即在地球范围）才是真的，而逻辑定律则对“所有可能存在的世界”统统都是真的。

外星人同地球人的接触，将进一步证实或否定莱布尼茨的这一论断。

公理化思想是我们地球人最伟大的思想成就。

可以这样说，现代地球人的文明所赖以建立起来的基础，正是公理学。

它的实质如下：因为公理（即假定是不证自明的命题）为“真”，而推演规则又合乎逻辑，所以定理也为真。

有些大思想家把公理学看得高于一切，声称要是理论同经验之间出现了矛盾，我们宁愿改变物理定律，而不愿改变公理学的欧几里得几何。

如果有朝一日，外星人告诉地球人说，在他们那里，“两个同等于第三个量的量必相等”以及“全体大于其部分”这些地球人的几何学公理完全失效，我们这些地球人将处于怎样一种尴尬的心境啊！

5. 本世纪人类所提出的科学理论（如相对论和量子力学）可能只是外星文明的特例。

这正有点像地球人的平面几何是立体几何的特例，古典力学是相对论力学的特例一样。

也许，外星人的数学语言、物理理论和生物学说全然不同于我们的科学，两者的差异是我们所无法想象的。

6. 近年来，在地球范围内兴起了比较文化研究的热潮，如比较哲学、比较文学、比较宗教、比较法学和比较音乐学等。

我们是否有可能把这种比较研究方法推广到地球文明与外星文明中去呢？

果真可以比较，那么，地球文明的基本准则“真、善、美”将会遇到什么样的挑战？

我们的真理观、伦理学说和美学观点还能巍然屹立于世吗？

7. 有谁能保证，外星人不会像18世纪欧洲白种人对待北美洲的印地安人那样对待我们地球人呢？

也许，在外星人看来，宇宙中根本就无所谓善，也无所谓恶。

或者，他们的社会和价值标准要比地球人的社会高尚千百倍，合理千百倍。

也许，他们的婚姻制度就比我们的要高明得多，合理得多。

以上七点，纯属推测。

它们仍旧是地球人的“井蛙之见”和他一贯立场的产物。

这些粗浅的议论，可能有助于激发地球人去进一步思索。

也许，作这样的推测也是我们地球人没有自知之明的狂妄吧？

哦，渺小的球人！

哦，伟大的地球人！

我们该怎样去评估自己呢？

评估是哲学思考。

<<科学艺术哲学断想>>

哲学思考是照另一种镜子。
(P54-57)

<<科学艺术哲学断想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>