

<<少年儿童画想象与创作>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童画想象与创作>>

13位ISBN编号：9787806780015

10位ISBN编号：7806780017

出版时间：2002年10月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：秦连生

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年儿童画想象与创作>>

前言

本书是指导少年儿童学习画画的读物。

大家都知道，在我们这个美丽的地球上，极大多数孩子都喜欢画画，这好像是一种天性。从他们刚学会走路时，就会利用一切条件涂涂画画，虽然当时画的东西没有一定的形状，只是一团乱七八糟的交叉线，但可以说这是儿童想用画画的形式来表现周围的事物和感受，随着儿童年龄的增长和知识的积累，就会在涂涂画画中表现他们内心的独特世界。

他们的画与真实具体的东西有很大的距离；他们的画有着儿童自己的幻想和强烈的色块：尽管他们的画和实物的形状不相似，却是他们内心真实的感情表露。

儿童们画画没有框框，没有束缚，他们喜爱自由自在地表现对生活特有的感受，是我们成人望尘莫及的。

教师和家长都不可以去干扰他们对感兴趣事物的独特感受和表现，也不能违背儿童年龄心理发展的规律，给他们规定条条框框。

但反过来也不能永远地让儿童乱涂乱画，应该在儿童年龄心理发展规律下去启发引导儿童的想象力，再进一步提高他们对绘画的兴趣，然后逐步教会他们一点简单的绘画基础知识和最基本的技能。

本书从儿童学画的工具及儿童学画拿笔的姿势开始，教给儿童最浅显的美术基础知识和最简单的造型技能，由浅入深，循序渐进，并严格遵循儿童年龄心理发展的阶段特征，由简到繁地进行点、线、面、体的基础练习，从临摹、写生、默画到想象创作画，培养儿童的观察能力、分析能力和记忆能力，启发和发挥儿童的想象力和表现能力从而发展儿童们的个性，提高他们的审美情趣。

本书作者是从事少年儿童美术教育四十多年的高级美术教师，对儿童美术教育有着丰富的经验。他指导的少年儿童美术作品多次参加国际、全国、市、区等的展览，还多次获奖，并为高等院校美术系输送了一批又一批的人才。

作者曾出版过《儿童写生画入门》、《儿童彩色写生画》、《儿童创作画》、《涂涂、画画》、《素描入门》等著作，并发表多篇论文。

作者早年受过严格的绘画基础训练和陶行知教育思想的熏陶。

现任上海市美育协会常务理事，上海市中西艺术进修学院教授，青少年艺术学校副校长等职。

作者总结其四十多年的丰富教学经验，并收集了几百幅学生美术作品编写成本书，这对少年儿童学习绘画，得到系统而又科学的训练和帮助，是少年儿童的良师益友。

本书既可以作为中小学校、业余美术学校的教材，也可以作为少年儿童自学美术的辅导书，它可以提高儿童们的素质，也为他们更高层次的美术专业学习打下扎实的基础。

<<少年儿童画想象与创作>>

内容概要

《少年儿童画想象与创作》是指导少年儿童学习画画的读物。从儿童学画的工具及儿童学画拿笔的姿势开始，它教给儿童最浅显的美术基础知识和最简单的造型技能，由浅入深。循序渐进，并严格遵循儿童年龄心理发展的阶段特征。由简到繁地进行点、线、面、体的基础练习，从临摹、写生、默画到想象创作画。培养儿童的观察能力、分析能力和记忆能力，启发和发挥儿童的想象力和表现能力从而发展儿童们的个性，提高他们的审美情趣。

<<少年儿童画想象与创作>>

作者简介

秦连生（1937- ），江苏无锡市人。
师从著名画家俞云阶先生和朱怀新女士。
作者从事青少年美术教育工作达四十多年，早年曾受到陶行知教育思想的熏陶和造型艺术基本训练，在上海市行知艺校毕业后又学习研究了教育心理学和教学法，为教学工作打下了扎实的基础。并积累了丰富的教学经验，得到了时任上海市美术家协会主席沈柔坚先生的高度评价。他所指导的儿童画作品多次在国内外儿童画展中获奖，并有多名学生考取了艺术类院校；在1997年英国召开了联合国第四届艺术教育年会上。联合国教科文世界艺术家教育协会菲利浦先生重点介绍了作者儿童画教学方法与成果，得到了与会美术教育家的赞赏。
作者现任上海市美育学会常务理事。
上海市中西艺术进修学院教授，上海市青少年艺术学校副校长等。
先后出版《儿童写生画入门》、《儿童彩色写生画》、《读读画画》，《素描入门》、《报头集》等，其中《素描入门》一书荣获1997年上海市中小学生优秀课外读三等奖，并发表有关少年儿童绘画的教学论文多篇。

<<少年儿童画想象与创作>>

书籍目录

序一 沈柔坚序二 墨谷子一、什么是儿童画1、随心所欲2、基本特征——“像”3、变形夸张4、形象夸张5、图画生动有趣6、男女生的差异7、属于再“创造”8、色彩艳丽二、儿童画及儿童的心理特征1、涂鸦阶段2、有形象阶段3、图示阶段4、眼高手低阶段三、儿童画与提高儿童自身素质1、儿童画与先天的关系2、儿童画与早期教育3、儿童画与智力发展4、儿童画与提高儿童的思想品德四、激发儿童绘画兴趣的几个方面1、不能偏离儿童心理年龄的特征2、不要给儿童下命令,定框框作画3、不要动手去修改儿童的画4、提高儿童画的质量5、指导儿童画画,要注意“三化”6、要多让儿童看同龄人的范画五、儿童画的一般工具及姿势1、一般工具2、执笔姿势3、绘画姿势4、写生姿势六、儿童画的基本训练1、点2、线3、面4、体5、临摹6、写生7、默画8、添画9、记忆画10、命题画11、想象画12、漫画13、色彩七、浅析儿童画的误区八、儿童画作品的评析九、儿童作品范例1、4-6岁儿童画习作2、7-9岁儿童画习作3、10-12岁儿童画习作4、学生素描习作5、学生水粉画习作6、学生中国画习作7、学生油画习作8、学生漫画习作9、国外儿童画习作后记

<<少年儿童画想象与创作>>

编辑推荐

《少年儿童画想象与创作》既可以作为中小学校、业余美术学校的教材。也可以作为少年儿童自学美术的辅导书，它可以提高儿童们的素质。

<<少年儿童画想象与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>