

<<装饰绘画深入学习范例>>

图书基本信息

书名：<<装饰绘画深入学习范例>>

13位ISBN编号：9787806780299

10位ISBN编号：7806780297

出版时间：2003-4

出版时间：第1版 (2003年4月1日)

作者：伍立峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰绘画深入学习范例>>

内容概要

“装饰绘画，从其艺术的形式风格来讲，是绘画的一种形式。和倾向写实风格的绘画形式相对而言，是一种富有装饰性的绘画。但两者没有绝对的界限。

”装饰绘画所涉及的范围十分宽泛。

国内外很多著述中都把用于装饰功能的绘画和壁画，如毕加索、马蒂斯、莫迪利阿尼、克里姆特、克利、米罗、莫奈等人的作品及希腊瓶画、埃及壁画、敦煌壁画、日本浮世绘、民间年画等，列为绘画的研究范畴。

装饰绘画注重艺术的自律性，注重形式美的外化，它与写实性绘画对客观自然的写照迥异，它超越自然、升华自然，艺术形象是幻化的自然、重构的自然。

装饰绘画与写实绘画的根本区别是表现形式的不同。

装饰绘画是对客观自然进行加工、提炼、概括、变形、变色、变调、变局的处理，使之化生出迥异与自然的反常化的新奇面貌。

装饰绘画从社会性的角度全面总结了人们喜闻乐见的艺术形式，并将这种具有时代性与大众性的公共艺术上升到社会群体的、具有学术意义的层次和纯艺术境界，从中寻求规律，继承传统，开拓创新。

装饰绘画是按装饰表现形式语言并运用装饰符号等手法，融会绘画艺术、设计规律而形成的综合性的造型艺术样式。

装饰绘画像抒情诗，像轻音乐、像多姿的舞蹈，而具有装饰性、浪漫性、秩序性、反常化、表现性的艺术特征。

<<装饰绘画深入学习范例>>

作者简介

伍立峰，1989年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系，现为河北科技大学艺术学院副教授。主要出版著作有《装饰图案》、《服装》上、下册，《图案设计丛书》主编、《基础图案设计丛书》主编、《动物装饰图案》、《花卉图案变形》等，发表论文数篇，多幅绘画作品入选或获国家和省级美展奖。

郭涌，1987年毕业于天津美术学院。
1987年开始任职于河北美术出版社，现为副编审、编辑部主任。
第四届全国中青年编辑奖获得者，河北科技大学设计学院客座教授。
主要著作有《图案设计丛书》、《卡通图案大全》、《素描》等12部著作。
作品收入《中国现代美术全集》设计卷。
许多作品论文发表于国内外刊物和图书中。

<<装饰绘画深入学习范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>