

<<速写写生深入学习范例>>

图书基本信息

书名：<<速写写生深入学习范例>>

13位ISBN编号：9787806780541

10位ISBN编号：7806780548

出版时间：2003-4

出版单位：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：权伍松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写写生深入学习范例>>

内容概要

《速写写生深入学习范例》汇集了全国美术院校各专业及综合性大学美术设计专业历届考题。有的放矢地进行了分析和研究，既列出了方法步骤，又配有详尽的文字说明，还针对一些学生作业加以解析，想必是有助于美术类高考生和在校大学生的良师益友，希望这套书能给您带来机遇与美好未来。

速写，顾名思义，即抓住物体瞬间形态加以描绘的作品，是感觉形态的产物。物体作用于人的感性，人们在对其运动形态初步感受中加以分析，并进行试绘。速写可判定初学者主客观的认识程度，是迅速提高造型能力的最有效方法之一。

速写是绘画的初级感性阶段，是通过感觉和经验积累，提高感性认识。经过大量的练习，有效地提高速写的表达能力。初学速写时，应对人物的动态有所了解并加以分析，掌握人体体态及外表的服装变化，是学习速写的必要途径。

画家的速写如同作家创作的初稿，从了解时代到体验生活，最终目的就是为了丰富作品内容。画家黄胄的大量速写，就是为了了解驴的秉性，抓住驴的特点，发现其生动有趣的动作，激起画家的创作灵感，才有了后人熟悉的传世佳作。人的性格特点及随意性的动作是在人们的日常生活中体现出来的，了解人们的生活形态，了解形态本质特点是画速写的根本目的。生活的感受不同，表现的手法也不同。准确地表现客观事物是提高速写表达能力必然前提。

初画速写时，建议使用HB铅笔，HB铅笔软硬适中，适用于素描纸和各种胶版纸。初学者不宜使用圆珠笔和钢笔，而B—5B铅笔硬度不够，也不宜把握。应根据自己的习惯和要求选择绘画工具。用纸最好使用素描纸，素描纸的优点厚薄适宜，可以反复涂改，便于初学者掌握。当然速写用纸并没有什么特别规定初学者可根据自己的实际情况进行选择。

<<速写写生深入学习范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>