

<<海上油画名家实录>>

图书基本信息

书名：<<海上油画名家实录>>

13位ISBN编号：9787806781005

10位ISBN编号：7806781005

出版时间：2003-7

出版时间：上海世纪出版集团（上海书店出版社）

作者：龚云表 编

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上油画名家实录>>

前言

油画，作为一种从西方移植而来的异质文化，从它来到中国本土的那一刻起，一直到进入多元发展、全面繁荣的21世纪的今天，在中国油画漫长的发展历程中，上海这座以开放精神和“海纳百川”的恢弘气度著称于世的城市，始终以其独有的开拓性和开创性在其中发挥着无可替代的重要作用。而在中国油画发展的历史中凡是占有一席之地之著名油画家，也几乎无一不与上海这个中国油画的发祥地，有着或多或少、或直接或间接的关联。

中国油画的发展，既受到世界文化发展总趋势的影响，同时也受到本土文化的内在制约。它既具有西方文化发展的基因，又要能存活在中国文化发展的特殊气候和土壤之中。它是在中西文化不断碰撞与融合中诞生、成长和发展的。

上海所具有的巨大的文化包容性和自由竞争的环境，为这种碰撞与融合，提供了最佳的空间和结合部。

翻开一部中国油画史，无论是写实派、现代派，还是苏派、前卫派，抑或是抽象主义、具象表现主义、新古典主义，凡是在中国曾经出现或正在出现的各种油画艺术流派和风格，都能在上海油画的艺术坐标系中找到相应的位置。

而在这些位置上，都站立着一批卓有建树、足以垂范画史的油画名家，他们正透过自己所建构的历史，显示出熠熠的光彩。

他们也正如鲁迅先生曾经说过的那样：“以新的形，尤以新的色来写他自己的世界，而其中仍有中国向来的灵魂。”

这套“海上油画名家实录”丛书中收入的油画家，艺术风格各异，艺术价值取向也不尽相同，并且都有各自的时代印记。

但是有一点则是相同的，即他们都已在或将在上海油画的历史上留下难以磨灭的痕迹。

历史是由无数个人并由这些个人所编织的动人故事和所创造的辉煌业绩构成的。

油画史也同样如此。

我们相信，读者通过对收入这套丛书的油画家的生活经历、艺术生涯和创作面貌的了解，庶几对于上海油画的发展历程，能有一个总体的认识和把握，并从中梳理出一个较为清晰的脉络。

我们还相信，这套丛书不仅因为每位油画家从作品到创作思想的全面呈现而具有文献上的价值，更因为它向人们提供了宝贵的参照和借鉴而被赋予提升现实、指引未来的重要意义。

上海艺术沙龙和上海书店出版社倾注巨大的热情和力量，策划、编辑、出版这套丛书的初衷和主旨，正在于此。

<<海上油画名家实录>>

内容概要

油画，作为一种从西方移植而来的异质文化，从它来到中国本土的那一刻起，一直到进入多元发展、全面繁荣的21世纪的今天，在中国油画漫长的发展历程中，上海，这座以开放精神和“海纳百川”的恢宏气度著称于世的城市，始终以其独有的开拓性和开创性在其中发挥着无可替代的重要作用。

历史是由无数个人并由这些人所编织的动人故事和所创造的宏伟业绩构成的。

油画的历史也同样如此。

由上海春季艺术沙龙和上海书店出版社共同策划、编辑、出版的上海艺术沙龙丛书“海上油画名家实录”，第一套8种，分别按自传、作品、谈艺录和艺术年表四个部分，系统、完整地介绍了邱瑞敏等八位当今上海著名油画家的生活经历、创作面貌和艺术见解。

这套丛书不仅因为每位油画家从作品到创作思想的全面呈现而具有文献上的价值，更会因为它向人们提供了宝贵的参照和借鉴而被赋予提升现实、指引未来的重要意义。

<<海上油画名家实录>>

书籍目录

总序自传 我的艺路—融入心田的油采作品 织毛衣 老艺 战火青春 藏族少年 水的情怀 河边教堂 女人
体 女人体 威尼斯一角 圣马可教堂 小舟 朦胧大地 繁忙的水城 芭蕾少女 藏民小憩 画室 静物 桥畔
农舍 江南情怀 阳光下 岸边 小舟抒情 山村静悄悄 原野 小村 西欧小镇 荷兰街景 山村小路谈艺录
对话：艺术创作与教育的当人民工语境艺术年表

<<海上油画名家实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>