

<<李磊>>

图书基本信息

书名：<<李磊>>

13位ISBN编号：9787806781036

10位ISBN编号：780678103X

出版时间：2003-7

出版时间：上海书店出版社

作者：李磊

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

油画，作为一种从西方移植而来的异质文化，从它来到中国本土的那一刻起，一直到进入多元发展、全面繁荣的21世纪的今天，在中国油画漫长的发展历程中，上海，这座以开放精神和“海纳百川”的恢宏气度著称于世的城市，始终以其独有的开拓性和开创性在其中发挥着无可替代的重要作用。

中国油画的发展，既受到世界文化发展总趋势的影响，同时也受到本土文化的内在制约。

它既是具有西方文化发展的基因，又要能存活在中国文化发展的特殊气候和土壤之中。

它是在中西文化不断碰撞与融合中诞生、成长和发展的。

上海所具有的巨大的文化包容和自由竞争的环境，为这种碰撞与融合，提供了最佳的空间和结合部。

翻开一部中国油画史，无论是写实派、现代派，还是苏派，前卫派，抑或是抽象主义，具象表现主义，新古典主义、凡是在中国曾经出现或正在出现的各种油画艺术流派和风格，都能在上海油画的艺术坐标系中找到相应的位置。

而在这些位置上，都站立着一批卓有建树，足以垂范画史的油画名家，他们正透过自己所建构的历史，显示出熠熠的光彩。

他们也正如鲁迅先生曾经说过的那样：“以新的形，尤以新的色来写他自己的世界，而其中仍有中国向来的灵魂。”

这套“海上油画名家实录”丛书中收入的油画家，艺术风格各异，艺术价值取向也不尽相同，并且都有自己各自的时代印记。

但是有一点则是相同的，即他们都已在或将在上海油画的历史上留下难以磨灭的痕迹。

历史是由无数个人并由这些人所编织的动人故事和所创造的宏伟业绩构成的。

油画的历史也同样如此。

由上海春季艺术沙龙和上海书店出版社共同策划、编辑、出版的上海艺术沙龙丛书“海上油画名家实录”，第一套8种，分别按自传、作品、谈艺录和艺术年表四个部分，系统、完整地介绍了邱瑞敏等八位当今上海著名油画家的生活经历、创作面貌和艺术见解。

这套丛书不仅因为每位油画家从作品到创作思想的全面呈现而具有文献上的价值，更会因为它向人们提供了宝贵的参照和借鉴而被赋予提升现实、指引未来的重要意义。

书籍目录

总序自传 从湟水河到布鲁塞尔——我未完成的人生乐章 一 湟水河 二 静安公园 三 海螺沟
四 石门二路 五 布鲁塞尔作品 若起 荷塘月色 缠绕 笔傲江湖 禅花 禅花 禅花 禅花
禅花 禅花 禅花 禅花 禅花 禅花 禅花 禅花 禅花 红之一 红之二 无题 咩 云·泽 出
生 沙·泽 大泽 红色 金色谈艺录 对话：艺术是一种理想，更是一种生活方式艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>