

<<正书写法>>

图书基本信息

书名：<<正书写法>>

13位ISBN编号：9787806781296

10位ISBN编号：7806781293

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店

作者：张静芳

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正书写法>>

前言

老年大学，是老年人接受继续教育的场所。

据了解，全国各大城市的区、街道、高校以及各系统部门，都有自己的老年大学或老干部大学，总量不下万余所，有的老年大学规模很大，学员达数千人。

由于老年大学的学费一般都比较低，为老年大学的发展创造了条件。

近几年来，城市的老龄人口逐年递增，他们虽已退休，但大都退而不闲，在物质生活得到改善的同时，热衷于生活质量的追求。

他们为了充实精神生活内容，尽享“老有所学，老有所乐”的乐趣，自愿加入接受终身教育的学习行列，“活到老，学到老”，犹如一颗常青树，永葆青春活动。

在老年大学中，书画班是最受学员青睐的科目之一。

由于在作书画的过程中，刚柔相济，静中有动，能帮助学习者很好地协调生理和心理，陶冶情操，延年益寿。

据统计，在长寿者中，书法家排列第一，画家其次，这也是学习书画能在老年人中得以广泛普及的原因之一。

为了满足老年大学书画班的广大学员以及老年书画自学爱好者拥有一套有别于一般技法书而完全适合于自己特点的规范专用教材的需要，我们特邀请长期从事老年大学书画教学的专家、教师，共同组织编写了这套题材选择恰当，力求章节安排科学合理，图文表述浅显易懂的老年书画教本。

全套教材共八册。

相信本套书的出版，一定会使老年书画朋友们得到有益的帮助。

<<正书写法>>

内容概要

《正书写法》讲解了正书的写法。
内容包括总论、点画与结构以及创作方法三大部分。
书后附有家名帖介绍。
作为书法教材，此书简明、且详备，可以给习正书的爱好者一定的启发和参考。

<<正书写法>>

作者简介

张静芳，现为上海市文联委员，中国书法家协会会员，上海市书法家协会常务理事，国家高级美术师。

现受聘执教于上海师范大学、上海市虹口区业余大学、上海市老干部大学等校的书法艺术专业。

其自幼学书，潜心研习数十载，善正、行、草书。

书法作品自1966年2月入选“中国现代书道展”并在日本东京展出后，多次入殿国内外重大书法展览。

其曾随上海市文化代表团，赴比利时安特卫普作文化交流，参加了当地“上海周”的书画展；曾随上海市书法代表团赴日本、韩国交流书艺；曾应邀赴美国马里兰大学出席书法教育国际会议。

编著出版了《张静芳楷书琵琶行》、《老年大学书画教材——正书写法》、《老年大学书画教材——行书写法》、《张黑土墓志临写法》等数种图书。

<<正书写法>>

书籍目录

前言一 总论二 点画与结构三 创作方法附录：名家名帖介绍

<<正书写法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>