第一图书网, tushu007.com

<<图案训练>>

图书基本信息

书名：<<图案训练>>

13位ISBN编号：9787806781760

10位ISBN编号：7806781765

出版时间：2003-10-1

出版时间：上海书店出版社

作者：徐丽慧,郑军

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<图案训练>>

内容概要

图案是产品艺术设计的图样与装饰纹样，是实用与艺术相结合的一种美术形式。
广义的指各种产品的美术设计，狭义的则指各种装饰纹样。
　图案在我国有着悠久的历史，它是随着社会经济和科学技术的发展而不断升华的一种装饰绘画形式，是工艺美术各门类专业设计的共同基础。
其基本基本功能是装饰主体，美化环境，使人们艺术地感受到生活的馨和美好。
　图案的创作设计源于自然，源于生活，源于实践。
一旦成为艺术品，它又高于自然，高于生活，高于实践。
早在五六千年前的仰韶文化时期，就有生动的图案用于造型多姿的彩陶上，其中西安半坡村出土的新石器时代彩陶上有许多鱼纹，鸟纹和人画鱼纹的图案，长沙出土的战国，西汉时期的帛画及漆器，其线条造型，图案设色都达到了相当高的艺术水平。
汉代的铜镜、玉器、画像石、画像砖、南北朝、隋唐时期的佛教艺术里，以及宋代的瓷器、明清的织秀中，其图案造型都很精美。
流传在民间的剪纸和用于表演戏剧故事的皮影等，也是异彩纷呈，具有很美的装饰和观赏效果。
　学习、设计图案，应以传统图案为借鉴，以当代装饰理论为指导，广泛搜集新颖素材，展开想象的翅膀，巧妙运用艺术手段，创作出具有现代装饰造型特征的图案，为美化现代物质文化生活服务。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com