

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787806781814

10位ISBN编号：7806781811

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店

作者：潘逸民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描静物&gt;&gt;

## 内容概要

《素描静物》内容为：素描、色彩历来是我国美术院校入学考试的主要科目；近年来，它又作为青少年素质教育内容之一，被列为绘画水平考级的重要科目。

现代美术院校考试与过去单一的写生模式有所不同，加入了记忆、默画、命题等形式，使考试更侧重于学生的基础训练和创造意识。

素描则更强调学生对于形体结构的掌握与表现；色彩更强调学生对色彩关系的分析与理解。

参与编写本系列教材的都是在美术教育岗位上工作多年、富有经验的教师。

他们既熟悉当前美术教学的新趋势、新要求、又熟悉学生的一般愿望与要求，因此在编写中能贯彻学以致用用的精神，具有很强的针对性，使学生获得技能、技法上的提高，又能得到必要的理性知识，从而达到事半功倍的效果。

在本系列教材中，还特意编入了一批优秀学生的作品，他们大都已通过考试进入中等美术类学校、高等院校。

这些作品品格形式多样，可以使学生多角度、多方面地得到启示，引导学生从入门、提高走向深入。这些都是本系列教材的特色。

本系列教材分素描、色彩两部分，共五本：1.素描几何体、五官、半面像；2.素描静物；3.素描石膏像；4.素描人物头像；5.色彩静物。

每册都有作画步骤和范画以及简单的文字说明，适合初学者及考生的临摹与学习，特别是对学生在考试前的强化训练会有实际的帮助。

## <<素描静物>>

### 作者简介

潘逸民，1941年生，1962年毕业于南京师范大学美术系。

曾任上海市行知艺术师范学校教务主任，上海师范大学行知艺术学院教学办主任；上海市教委特聘“市中教师职务评审”及“市中小学中青年教学评比美术学科组评委”；上海市教师书画篆刻专业委员会副主任。

发表有《素描教学中的“空间转换”能力》论文。

近年多作国画，擅花鸟山水，风格以写意为主，转略入编《上海现代书画有名录》。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>