

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787806781845

10位ISBN编号：7806781846

出版时间：2004-1

出版时间：上海书店

作者：周育钧 编

页数：20

字数：6000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩静物&gt;&gt;

## 内容概要

素描、色彩历来是我国美术院校入学考试的主要科目；近来，它又作为青少年素质教育内容之一，被列为绘画水平考级的重要科目。

现代美术院校考试与过去单一的写生模式有所不同，加入了记忆、默画、命题等形式，使考试更侧重于学生的基础训练和创造意识。

素描则更强调学生对于形体结构的掌握与表现；色彩更强调学生对色彩关系的分析与理解。

参与编写本系都是在美术教育岗位上工作多年，富有经验的教师。

他们既熟悉当前美术教学的新趋势、新要求，又熟悉学生的一般愿望与要求，因此在编写中能贯彻学以致用用的精神，具有很强的针对性，使学生获得技能、技法上的提高，又能得到必要的理性知识，从而达到事半功倍的效果。

在本系列教材中，还特意编入了一批优秀学生的作品，他们大都已通过考试进入中等美术类学校、高等院校。

这些作品风格形式多样，可以使学生多角度、多方面地得到启示，引导学生从入门、提高走向深入。

这些都是本系列教材的特色。

本系列教材分素描、色彩两部分，共五本：1.素描几何体、五官、半面像；2.素描静物；3.素描石膏像；4.素描人物头像；5.色彩静物。

每册都有作画步骤和范画以及简单的文字说明，适合初学者及考生的临摹与学习，特别是对学生在考试前的强化训练会有实际的帮助。

## <<色彩静物>>

### 作者简介

金云华，1971年生于上海，毕业于华东师范大学艺术教育系。  
现为中国艺术教育促进会美术教师工作委员会会员，长期从事美术教学工作。

作品曾在《中国美术教育》和一些美术杂志上发表，多次入选全国美展并获奖。

2002年被授予上海市金爱心教师荣誉称号，辅导的许

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>