

<<色彩头像>>

图书基本信息

书名：<<色彩头像>>

13位ISBN编号：9787806782071

10位ISBN编号：7806782079

出版时间：2004-3

出版时间：上海书店出版社

作者：杨杰

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩头像>>

前言

21世纪,我国的美术教育事业随着社会主义建设的快速发展获得了空前的繁荣。

美术院校及高等院校的美术专业设置数量再创新高。

国民接受美术教育和参与美术活动的比例较之改革开放之前有了很大提高。

报考美术类的考生数量逐年上升。

时代需要培养一大批具有较高水平的美术专业人才,更需要高标准、严要求的美术教育。

编写本书的宗旨,就是为了寻找、培养和推出新世纪的美术人才,服务于社会。

我们聘请了教学经验丰富的教师,通过对近年鲁迅美术学院入学考试优秀试卷介绍、点评,从多个角度讲解规律。

如何跨入高等美术学院深造,几乎是每一个美术学子的真诚愿望。

如何让优秀学子做好充分的准备,考试时发挥出最佳水平,这是我们共同研究的课题。

国内各美术院校虽在办学特色、艺术主张、教学等方面存在着自然的差异,但对考生基本要求是一致的。

主要是看扎实的美术基础和良好的文化素质。

目前,入学专业考试一般为:素描、色彩、速写、创作、设计等科目。

本着有利于选拔人才,减轻学生负担的原则,压缩专业考试科目已成趋势。

因为创作、设计考试科目基于想象、创意,多带随意性、主观性、习惯意识和认识偏见,难以确定统一标准作为考查依据,缺少遵循,易偏离择优录取的准则,影响选才质量。

而素描、色彩、速写均以客观对象为参照实体,依据自身艺术修养、品位,以真实、准确的描绘实现写生要求为基点,便于考查考生对客观物象的观察、分析、判断、感受和理解力。

作为基本功考查,则是最为适宜的测试手段。

<<色彩头像>>

内容概要

本书出版的宗旨，就是为了寻找，培养和推出新世纪的美术人才，服务于社会。

通过对近年来美术学院入学考试优秀试卷介绍、点评，从多角度讲解规律。

而素描色、色彩、速写均以客观对象为参照实体，依据自身艺术修养、品位以真实、准确的描绘实现生要求为基点，便于考查考生对客观物象的观察、分析、判断、感受和理解力。

作为基本功考查，则是最为适宜的测试手段，容易鉴别考生在绘画习惯上自觉不自觉养成的怪癖、偏见、主观性等常见的通病。

素描、色彩、速写其实它们是统一体，有着不可分割的联系。

只是因为在教学过程中为了便于深入研究，集中解决规律性问题，便于分项训练，人为地划分成三门课程。

<<色彩头像>>

章节摘录

插图：

<<色彩头像>>

编辑推荐

《考前训练要点:色彩头像》特点：名校平台，全真试卷，名师点评。

<<色彩头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>