

<<综合绘画材料表现>>

图书基本信息

书名：<<综合绘画材料表现>>

13位ISBN编号：9787806784600

10位ISBN编号：7806784608

出版时间：2006-4

出版时间：上海书店出版社

作者：蔡广斌

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<综合绘画材料表现>>

内容概要

综合艺术与材料表现是一个大的艺术范围，本书只从当代艺术的角度去探讨。

对综合绘画与材料的认识在国内美术界仍然是个复杂的问题，其一，是对画种的划分过于详细，许多艺术活动与展示者以画种来界定；其二，对于综合绘画多数人还以为是新出的画种。

其实综合绘画的概念在西方已有百年历史，它包容了现代主义到后现代主义的多种绘画形式。

遗憾的是在中国对当代艺术的研究还是继续停留在以画种来相互区别甚至隔离的状态，此种认识阻碍了当代艺术的发展。

本丛书是在总结教学实践的基础上编写而成，每一章节都有实例分析，针对性强，可供读者参考与借鉴。

设计基础的教学内容包含审美能力的训练、形象思维的训练、观察的训练、表现技巧的训练。

其宗旨服务于各学科门类。

社会的发展，新专业、新学科的不断增长，要求造型基础相应有所侧重，但不论怎样发展都离不开有坚实的、共同的基础。

<<综合绘画材料表现>>

书籍目录

序前言一、综合绘画与中国当代艺术二、综合绘画材料的使用价值与传统绘画材料的当代概念 1.选择综合绘画材料的人文含义 2.传统绘画材料的当代概念三、纸上综合材料的感知与新认识四、布面综合材料五、板式上综合材料六、非绘画特技综合材料七、综合绘画材料的精神指向八、综合绘画的多元化格局与教学实践九、教学部分示范作品案例十、西方当代绘画材料表现与代表人物作品分析十一、中国当代绘画材料表现与代表人物作品分析后记

<<综合绘画材料表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>