

<<千姿百态画家鸡>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画家鸡>>

13位ISBN编号：9787806784884

10位ISBN编号：7806784888

出版时间：2006-3

出版时间：沪书店

作者：郝邦义

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画家鸡>>

前言

鸡是家禽中的主要品种之一，也是历代画家作画的好题材。

在中国传统文化中，十分讲究“比、兴”，即把文学艺术作品中所描绘的物象，与人们的信仰、崇尚、理念结合起来，借物喻理，寄景抒情。

“鸡”与“吉”谐音，一幅花鸟画中画几只鸡，不仅增加画面的生动感，而且有“大吉大利”之意。此外，在人们的眼中，鸡具有“五德”：头戴紫冠，文也；足登博距，武也；见食呼之，义也；遇敌搏之，勇也；守夜司晨，信也。

此“五德”也正是中国传统观念中人们所应该具备和力争达到的美德和境界。

画家画鸡，也是对美好道德和理想境界的弘扬和追求。

鸡有许多品种，但不论外形和羽毛色彩如何不同，鸡的基本结构是一样的。

一般来说，雄鸡体格较大，肉冠和肉髯肥厚，羽毛美丽，尾巴较长，双腿粗壮，爪子坚硬，晨啼，啼鸣之声高亢嘹亮、婉转悦耳；而母鸡一般体格较小，浑身羽毛偏单调、灰暗，肉冠、肉髯都薄而小，不会晨啼。

出壳不久的小绒鸡也是画家常画的题材，一般写意水墨小鸡只须几笔就可画出，毛绒绒的，姿态天真可爱。

半大仔鸡长脖子、长腿，身上和翅膀长了一点羽毛，而屁股上还没长羽毛，人们也叫它“光腩鸡”。

这种鸡样子不大好看，画家不太画。

鸡生性爱动，因此，鸡的形态变化较大。

即使到生活中去画鸡的速写，准确地捕捉它们的动态也是十分困难的，需要长期观察和大量写生，方能随心所欲地画出鸡的各种动态。

为了帮助初学者在短时间内即可掌握鸡的运动规律和动态特征，我们在本书中搜集了我国绘画大师及画鸡高手笔下鸡的百多种姿态，按公鸡、母鸡、小鸡分类，正、侧、俯、仰、立、卧、走、跳、饮、啄、斗、叫，应有尽有。

学习画鸡，这是一本必不可少的工具书，希望能受到初学者的欢迎。

<<千姿百态画家鸡>>

内容概要

鸡是家禽中的主要品种之一，也是历代画家作画的好题材。

鸡有许多品种，但不论外形和羽毛色彩如何不同，鸡的基本结构是一样的。

鸡生性爱动，因此，鸡的形态变化较大。

即使到生活中去画鸡的速写，准确地捕捉它们的动态也是十分困难的，需要长期观察和大量写生，方能随心所欲地画出鸡的各种动态。

为了帮助初学者在短时间内即可掌握的运动规律和动态特征，我们在本书中搜集了我国绘画大师及画鸡高手笔下鸡的百多种姿态，按公鸡、母鸡、小鸡分类，正、侧、俯、仰、立、卧、走、跳、饮、啄、斗、叫，应有尽有。

学习画鸡，这是一本必不可少的工具书，希望能受到初学者的欢迎。

<<千姿百态画家鸡>>

作者简介

<<千姿百态画家鸡>>

章节摘录

插图：

<<千姿百态画家鸡>>

编辑推荐

《千姿百态画家鸡》：国画训练新编系列2

<<千姿百态画家鸡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>