

<<太阳声>>

图书基本信息

书名：<<太阳声>>

13位ISBN编号：9787806785287

10位ISBN编号：7806785280

出版时间：2006-8-1

出版时间：上海书店出版社

作者：健崔 著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太阳声>>

内容概要

本书就国外的电子乐展开了系统的点评，图文并茂，就这一类型的音乐，为读者打开了新的视野。点评的范围除却唱片本身的音质分析，还涉及了唱片制作的来龙去脉、著名唱片厂牌之间的联系、乐队的典故、音乐人的创作历程，等等。通过这些文字，读者可以对此类唱片有一个清晰的了解、也可以作为唱片挑选的很好的一个指南。

书籍目录

JC Review] Matmos-The Civil War[JC Review] u-Ziq-Bilious Paths[JC Review] The Soft Pink Truth-Do You Party ?
 [JC Review] Plastikman-Closer[JC Review] Chris Vibert-YosephH[JC Review] Richard Dorfmeiste-A Different Drummer Selection[JC Review] Carl Stone-Nak Won[JC Review] The Cinematic Orchestra-Man Whit a Movie Orchestra[JC Review] Terre Thaemlitz-Lovebomb[JC Review] Kid 606-Kill Sound Before Sound Kills[JC Review] The Matthew Herbert Big Band-Goodbye Swingtime[JC Review] Si Begg-Director's Cut[JC Review] Tomas Jirku-Bleak 1999[JC Review] Jirku and Judge-Plusism[JC Review] Lithops-Script[JC Review] Broadcast-Haha Sound[JC Review] So-So[JC Review] Robert Hood-Wire to Wire[JC Review] Luomo-The Present Lover[JC Review] 4 Parabolic Mixes[JC Review] Richard Devine-Asect Dsect[JC Review] Monolake-Momentum[JC Review] Angus MacLise-Black Chamber[JC Review] David Toop-Black Chamber[JC Review] Kenneth Kirschner-September 19 , 1998et al.[JC Review] Otto Von Schirach[JC Review] V.A-Noise & Electronic Music , Vol.2[JC Review] Dynamo-AuBen Vor[JC Review] Rhythm&Sound-With The Artists[JC Review] V.A. Not Necessarily " English Music " [JC Review] Ossatura& Tim Hodgkinson-Dentro[JC Review] Floating Foundation , Vol.1[JC Review] Floating Foundation , Vol.2[JC Review] Christophe Charles-Undirected 92-02[JC Review] The Circular Ruins-Confluence[JC Review] 颜峻+Fm3+武权-不可能[JC Review] Blixa Bargeld-Commissioned Music[JC Review] Andrea Neumann&Annette Krebs-Rotophormen[JC Review] Christian Marclay-Records 1981-1989[JC Review] Stephen Vitiello-Bright&Dusty Things[JC Review] Philip Jeck-Host[出境日记] The Jayhawks-Rainy Day Music[出境日记] Jack Johnson-Brushfire Fairytales[出境日记] Rufus Wainwright-Poses[出境日记] 声音玩具-最美妙的旅行[出境日记] Giant Sand-Selections Circa[出境日记] Evan Dando-Baby I'm Bored[出境日记] Ryuichi Sakamoto-Chasm[JC Review] Mokira-Album[JC Review] Pan Sonic-Kesto (234 48 4) [JC Review] Motion-Every Action[JC Review] Two Lone Swormen-From the Double Gone Chapel[JC Review] King Tubby[出境日记] Wilco-A Ghost Is[出境日记] Lambchop-AwC\mon&nb[出境日记] Loose Fur-Loose[出境日记] 李剑鸿-在开始之前, 自由交谈[JC Review] 癌症楼-癌症楼[JC Review] 东方红, 太阳声

<<太阳声>>

章节摘录

25 [JC Review] David Toop-Black Chamber 艺人：David Toop 专辑：Black Chamber 时间：2003年3月 评价：**** 声音可以被书写么？

回答是肯定的，因为David Toop就做到了！

这位捉笔行行间者告诉我们：“你所想要听到的都在我的文字中。”

这张2003年3月在Sub Rosa发行的Black Chamber是David Toop的一种新尝试，他想要寻求一种新的表达方式来释放，于是选择了自由之路。

他先是找来了曾经一起玩Jazz Trio的旧友，然后请到了Free Jazz届的色土风大师Lol Coxhill助阵。

于是在唱片的开始我们听到了一个高频推出后的那段畅快淋漓的萨克斯风演奏，找不到方向的音符慢慢地把人们的注意力引向了空灵的打击乐上，镲声是由David Toop的旧友Paul Burnwell完成的。

此后的Ambient以及丰富的采样让人们找回了过去的感觉，比如第三首中使用的表现情欲的录音，还有第五首的纯Field Recordings的拼接，这些都是David Toop表达环境的惯用手法。

在此后又出现了Lol Coxhill的萨克斯风演奏，David Toop把这些素材安放在了不同的场景中，包括日文的电影原声片段、扭曲的风声，还有管弦乐团的低沉演奏，以及用大量泛音勾勒出的吉他演奏中。

仿佛时间、空间在各个场景中不停穿梭，直到最后停在了David Toop面前，他会心一笑，然后告诉你：这一切都是幻觉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>