

<<服饰创意>>

图书基本信息

书名：<<服饰创意>>

13位ISBN编号：9787806785386

10位ISBN编号：7806785388

出版时间：2006-5

出版时间：上海书店出版社

作者：凌雅丽

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰创意>>

内容概要

在当今时尚界，服饰天地可谓彩蝶纷飞，百花争妍。

面对于此作者在思索与探寻一种服饰文化的新理念，要使其超乎了作者原有层面上的直白性与单一性。

作为一名设计师，不仅仅要有良好的审美意识，扎实的艺术功底，更要具备对材料的感知能力和塑造能力。

材料的强韧度、伸缩性、光泽性、温暖性、厚重性等特征，甚至是不同材料及原料、生产过程、加工手段等。

只有掌握了这些，才能够充分诠释自己的设计理念，并有可能对材料进行再度的发挥与创造。

创意固然重要，但要确保创意能够被切切实实地表达出来却是马虎不得的！

本书以服装制作为主线以原创服饰成品为实例图片，配以环境设计及艺术理念，体现了服装与美学的和谐统一性，并以不同风格规划章节，又进一步以不同处理手法予以细分，在材质及彩与整体配合上给予读者全新的诠释。

所有作品均为作原创，并由专业摄影师拍摄精致图片。

<<服饰创意>>

作者简介

凌雅丽：

1998-2001年 就读于中国美术学院；

2000年 赴香港同香港理工大学同学进行学术交流；

2001年 清华大学美术学院主办的2001年全国纺织品设计大赛暨理论研讨会评比中荣获“一等奖”；

2001年 获第九届“兄弟杯”铜奖；

2001年 参与2001年

<<服饰创意>>

书籍目录

前言灵感起源材质的种类我与我的材质二度造型紫原戊彩一心境中翕澜·絮叶蝉辑宇锳灰紫菌豆后记
跋个人简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>