

<<图案与表现>>

图书基本信息

书名：<<图案与表现>>

13位ISBN编号：9787806785706

10位ISBN编号：7806785701

出版时间：2006-8

出版时间：上海书店出版社

作者：郑军

页数：137

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案与表现>>

内容概要

现代设计是随着科学技术和经济发展而兴起的一门新兴学科，现已广泛应用到包装装潢设计、广告设计、服装设计、工业产品设计及环境艺术设计等现代生活中的各个领域之中，对于发展社会经济、美化人们生活、改变人类的生活方式产生着深刻的影响。

“现代设计新视窗丛书”以现代设计与应用为主线，结合设计教学与实践的探索与思考，力求向读者介绍设计领域中的新成果，即设计的新思维、新观念、新理论、新技巧和新作品，能帮助读者开阔视野，把握未来设计的发展趋势。

本书为其中一册，概述了图案设计的基本知识。

<<图案与表现>>

作者简介

郑军，1987年毕业于无锡轻工业学院(今江南大学)工业设计系，现为山东艺术学院设计学院副教授、硕士生导师。

<<图案与表现>>

书籍目录

第一章 图案概述 一、图案的概念 二、图案的特点第二章 图案的分类 一、人物图案的变化
二、动物图案的变化 三、花卉图案的变化 四、风景图案的变化第三章 黑白图案的特征 一、关于黑白图案 二、黑白图案的创作意识 三、黑白图案的空间利用 四、黑白图案的外延与比例 五、黑白图案的表现 六、黑白图案的构图第四章 彩色图案的特征 一、历代图案的色彩简述 二、彩色图案的特点 三、色彩的产生与要素 四、图案的色调 五、图案的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>