

<<黄金牡丹>>

图书基本信息

书名：<<黄金牡丹>>

13位ISBN编号：9787806785836

10位ISBN编号：7806785833

出版时间：2006-9

出版时间：上海书店出版社

作者：须兰

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄金牡丹>>

### 内容概要

《黄金牡丹》是作者的一本论美的艺术随笔集，全书共8篇。第一篇《狐狸的棋局》论民国女子之美，第七篇《牡丹》论明式家具之美，最后一篇《我的私人的眼福》论电影之美，其余各篇是讨论东西方的绘画艺术之美。作者文笔优美，见闻广博，对艺术有着独到的理解。

## <<黄金牡丹>>

### 作者简介

须兰，女，1969年生于上海，1992年开始写作。

须兰的小说大多取材于湮没久远的历史，作品以异乎寻常的独特视角和富有个性的语言，重撩历史尘积，活现出曾经生活在各个年代里的血肉人生，和风奇云谲的传奇故事，表现了作者的非凡想象力和艺术才华。

须兰的小说多部已在海外转载并获好评。

<<黄金牡丹>>

书籍目录

狐狸的棋局好色非相切割黄金凤凰委羽牡丹我的私人眼福

<<黄金牡丹>>

章节摘录

《黄金牡丹》 狐狸的棋局 现代女伶中大概只有林忆莲才有这样烟视媚行的风情。好像她带了明清时代的姿韵，要不然出生在旧上海“蔷薇蔷薇处处开”也是对的。

她是男人女人都怜惜的女人。

她若出生在旧上海，入选一九三〇年摄影画报编辑出版的《闺秀影集》，小传中应有此语：既含睇兮又宜笑。

一九三〇年女子，最好是生就一双细长清水单凤眼，眼梢略略上挑，有京剧《断桥》里白娘子和小青的合而为一。

摩登绝望的三〇年代，它的华贵与颓靡都是精致荒诞的，但没有底气。

饶是这样，现世人用想像也无法捕捉它的流韵余响，那个时代男人和女人的关系其实就是一折《断桥》恩怨。

.....

## <<黄金牡丹>>

### 编辑推荐

本书是作者的一本论美的艺术随笔集，全书共8篇。

第一篇《狐狸的棋局》论民国女子之美，第七篇《牡丹》论明式家具之美，最后一篇《我的私人的眼福》论电影之美，其余各篇是讨论东西方的绘画艺术之美。

作者文笔优美，见闻广博，对艺术有着独到的理解。

各篇文章都是论美，却不从美入手，而是从人文的角度来条分缕析藏在各种美的背后的故事、哲理。故有艺评之实而无艺评之涩，给读者以清灵的美的享受。

<<黄金牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>