

<<美术馆>>

图书基本信息

书名：<<美术馆>>

13位ISBN编号：9787806786345

10位ISBN编号：7806786341

出版时间：2006-12

出版时间：上海书店

作者：王璜生

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术馆>>

内容概要

本书介绍了当代文化中的美术馆，聚焦于美术馆的影像资料及其与美术馆管理的相关关系。开放的学科收入了当代法国哲学家列维纳斯的论文，我们试图能够更多地将他们的思想传入中国。本书作品均为海外专门的研究者及专家，此书是国内最为权威的著作。

书籍目录

卷首语当代文化中的美术馆博物馆文物影像资料管理论文物数字摄影作品的版权及其相关问题国外物  
馆数字影像问题探讨专辑乔安内姆萨喀德米博物馆艺术与博物馆研究中心的计划美术馆与媒体文化开  
放的学科“有ilya”作为黑夜之渊——列维纳斯与现象学在法国的扎根人权是一种新帝国主义吗？

什么是“确切的”翻译？

翻译的政治时代的认知要求与人文知识思想的再发展决定美学价值徐悲鸿研究综述策展与批评确认叙  
事、历史合法性与艺术政治——20世纪初中欧地区的现代艺术展览美术馆展览与公共教育功能的拓延  
——以“心灵·历史——孩子眼中的抗日战争”展为例馆藏研究广东美术馆影像类典藏档案广东美术  
馆电视专题片《土地》脚本广东美术馆专题片档案(2000-2005年)书林中的多元视角A Polycentric Review  
of the Books由《艺术》引发的对艺术本质问题的讨论艺术写作、艺术史与艺术的历史——读大卫·  
卡里尔《艺术史写作原理》所想到美术馆信息库美术馆信息库(2005年1月至6月)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>