

<<中国古代小说服饰描写研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代小说服饰描写研究>>

13位ISBN编号：9787806787441

10位ISBN编号：7806787445

出版时间：2007-8

出版类别：文学

作者：颜湘君

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代小说服饰描写研究>>

### 内容概要

《中国古代小说服饰描写研究》以古代小说中的服饰描写为研究对象，探究其作为一种人物肖像艺术生成和演变的历史轨迹，论析其不同历史阶段的形态特征，揭示其内蕴的文化心理动因，通过纵向的文学考述，建构小说艺术史领域中的一个分支--人物服饰描写史。与此同时，在横向层面上，展开了与现代小说、外国小说、评弹服饰描写和戏曲服饰的对比，进一步把握中国古代小说服饰描写的艺术特征和文化内蕴，并透过小说中的人生仪礼服饰、服饰熟语等角度，透析中国服饰民俗，在一定程度上还原中国传统服饰和服饰文化的历史真实。

## <<中国古代小说服饰描写研究>>

### 作者简介

颜湘君，湖南湘潭人，1969年生。

1990年本科毕业于湖南师范大学中文系，1999至2002年、2003至2006年先后就读于湖南师范大学和上海经验师范大学，取得硕士及博士学位。

现为湖南师范大学新闻与传播学院副教授，主要从事中国传统文化、古代文学、文化传播等方向的教学与科研工作。

近年来，已在《文学遗产》、《明清小说研究》、《红楼梦学刊》、《书屋》等期刊上发表论文多篇。

。

## &lt;&lt;中国古代小说服饰描写研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论上编 中国古代小说服饰描写史略第一章 中国古代小说服饰描写之文学渊源第一节 诗赋的铺陈与审美第二节 史传文学之简约与审美第三节 来自说唱文学的韵散结合形式第二章 唐以前小说服饰描写的实录笔法第一节 万物有灵观与志怪小说中形象之服饰第二节 《搜神记》服饰禁忌的文化意蕴第三节 《世说新语》服饰描写之简约传神与时代风尚第三章 传神写意的唐传奇服饰描写艺术第一节 与“盛世衣妆”不同步的唐传奇服饰描写第二节 从实录走向艺术的唐传奇服饰描写第四章 铺排与程式：宋元话本之服饰描写第一节 极尽铺排之能事的服饰描写第二节 由说话伎艺而来的程式化和类型化特点第五章 走向写实的艺术：明清通俗小说之服饰描写（上）第一节 注重历史和浸染了情感色彩的《三国演义》服饰描写第二节 初现写实端倪：《水浒传》之服饰描写第三节 写实艺术的新起点：《金瓶梅词话》之服饰描写第四节 深得“《金瓶》壶奥”：《醒世姻缘传》之服饰描写第六章 成功的再现艺术：明清通俗小说之服饰描写（下）第一节 写实与写意间的从容：《红楼梦》人物服饰艺术第二节 妍媸自现的春秋笔法：《儒林外史》人物服饰艺术下编 中国古代小说服饰描写论略第七章 古代小说与现代小说服饰描写的比较研究——以鲁迅、张爱玲为个案第一节 略貌取神的服饰聚焦与精神透视第二节 传统写实与现代隐喻的诗性结合第八章 中外小说服饰描写对比研究第一节 繁复与简约动态与静态第二节 民俗文化的共通性第九章 小说与评弹服饰描写之比较研究第一节 对人物服饰的共同关注第二节 精深细透与传神写意第十章 小说人物服饰与戏曲人物服饰研究第一节 小说人物服饰与戏曲人物服饰互动研究第二节 小说人物服饰与戏曲人物服饰对比研究第十一章 小说视野中的中国服饰民俗研究第一节 小说中的人生仪礼与服饰民俗研究第二节 小说中的发与发饰民俗第三节 小说中的佩镜民俗第四节 小说中的爱情信物民俗第五节 小说中服饰熟语与民俗研究结语相关文献引用小说篇目参考书目后记

<<中国古代小说服饰描写研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>