第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

图书基本信息

书名：<<画外之言>>

13位ISBN编号：9787806787601

10位ISBN编号：7806787607

出版时间：2007年8月第1版

出版时间：上海书店出版社

作者：戴敦邦

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

内容概要

戴敦邦本是一个长期从事绘画创作的手艺人，自冠以“民间艺人”。
　　这并非是对他的嘲讽和戏谑，确实是出于对“民间艺人”的真诚。
数十年来辛勤劳作，也画就了一些东西。
本书将他个人在创作上的得失作些剖析，也算对他以往创作思想的梳理，展现了一代绘画大师一生的情与悟。

第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

作者简介

戴敦邦，自号民间艺人，江苏镇江丹徒石马乡人，上海交通大学人文学院教授，中国美术家协会连环画艺术委员会副主任，上海市美术家协会常务理事兼连环画艺术委员会副主任，中国道教协会理事，上海市道教协会副会长。
长期从事连环画创作。
1996年为中央电视台《水浒传》电视连续

第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

书籍目录

他的画儿会说中国话现代任伯年——戴敦邦笔低藏神名著画余篇 吾的《水浒》缘 《水浒》缘 吾为《水浒传》电视剧作图稿 原著·原汁·原味 独钟鲁智深 宋江就是宋江 武松与石秀 《水浒传》原是一曲悲歌 芸芸众生 切忌脸谱化 吾的“一躲二学”画《水浒》——《水浒人物一百零八将》后记 由曹雪芹画像胖瘦争论而想到的 以“阶级斗争为纲”画《红楼梦》——汜创作英文版《红楼梦》插图 重画《红楼梦》 画一部世俗化的《红楼梦》 英文版《红楼梦》插图创作谈 红楼梦酣画难描 晚霞满天辞红楼——《新编红楼梦人物画集》出版有感 “攀爬”巅峰画《红楼》——为《红楼梦人物百图》作后记 弃稿缘逢余生记 吾喜欢袭人 女中君子——平儿 画十二金钗偶得小记 画人难、画女人更难、画美人尤难——难在画个性 精华·糟粕 自选四大名著画集有感 改编名著 忠于历史 三碰头 “荆轲刺秦王”的联想 吾为什么画《金瓶梅》 五十有感——《戴敦邦聊斋人物谱》后记 图说诗情词意 真话白话说诗情——《戴敦邦图说唐诗宋词》后记 告别·谢幕——为自己新绘《长恨歌》作后记 画钟馗 钟馗——人乎、神乎、鬼乎 画鬼 画鬼易 画《山鬼》杂录 虔心赤诚为家乡父老作观音阁碑廊勒石稿百感——《观音白描稿》后记艺术实践篇 激情是萌发创作的种子 造型艺术还是表演艺术 艺术贵在夸张 创作上的我行我素 中国画的色彩 吾的色彩观 吾吃亏的是不会画景 中国毛笔的生命力 中国书画的线条 似乎是题外话 在白纸上分辨画面效果的本领 一学二躲 再谈“学”和“躲” 艺术流派要正宗 构图的藏与露 画人难画手 画眼还是“点”为好 画古人不像古人 “做”出来的人物画 对人物画“十八描”的认识 再谈对“十八描”的认识 人物画和人体解剖 高水平的元代人物画——永乐宫壁画 老百姓看密宗画 文人画的题款 写字有感 绘画的误区 人体模特 线的演变和梁楷的“减笔描” 吴道子 陈老莲 艺术是对吴道子的挑战 康、雍、乾三代皇帝所赏识的郎世宁 君艺称极谁能继起 徐悲鸿先生的钟馗画 叶浅予先生画手 对浅予老师人物画线条的再认识——兼谈叶浅予老师的画学不像 欣赏徐云志先生评弹有感 一谈叶浅予老师的画难学 华文漪谈眼神的启示 还有很多创新的路可走 从连环画创作过渡到中国画创作之不足 连环画啊!连环画 连环画不是没落贵族 又《自说自画》 会隙随想砚畔感悟篇 画画是桩苦差使 敦煌归来正此名——“民间艺人” 吾是个“民间艺人” 业精于勤持之以恒 作践 亵渎 不伦不类 样板戏 不堪回首说往事——“文革”时期样板戏连环画绘制过程 吾的失误—致连环画爱好者的公开歉意 甘为神仙造像 众神欣会聚成集 温故而知新——《旧上海百业众生图》结集再版有感(代后记) 买名气 向望子成龙的家长进一忠告 中国豆腐真好吃 爱猫 呈上吾的菲薄 自然规律 给动物朋友一点爱 地球病了需医生 如画山河护长久 吾的四位老师 吾的老师徐培三 追补释疑祭先生 谈洋人的喝彩 老丁与吾 难得 朴实无华总是真 潘絮兹先生永远怀念您 难以逾越王弘力的《十五贯》 画坛班头平民大画家——读钱慧安先生作品有感 短命的中国人物画家 喜睹虬干绽新芽——观昆曲班小学员演“花荡” 洋溢眷恋慰夫君——为《郝田珍藏书画作品集》序 小石的画 画猫——为《徐有武画猫集》作序 看有武速写而想到的…… 徽州美人画 几度长安行 忆西行画记 愚昧自毁与除旧迎新 年景琐谈 闲话余年 夕阳红后记的后记附录 戴敦邦绘中国风情人物

第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

编辑推荐

戴敦邦先生是我国当代著名的人物画家，在数十年的绘画生涯中先后依附于《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《金瓶梅》等名著创作了大量的作品，深受国内外专家及大众读者的好评。在绘画之余还担任过中央电视台大型电视剧《水浒传》的全剧人物造型设计。

此书集戴老数十年来对名著研读及描绘的理解、艺术创作得失的总结及对人生及世事的感怀于一身，展现了一代绘画大师一生的情与悟。

人常说艺术家的眼中的世界是特殊的，究竟何殊之有呢，不妨看看戴老的《画外之言》吧……

第一图书网, tushu007.com

<<画外之言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com