

<<装饰新解>>

图书基本信息

书名：<<装饰新解>>

13位ISBN编号：9787806788295

10位ISBN编号：7806788298

出版时间：2008-5

出版时间：上海书店出版社

作者：李连志,詹旺,李江

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰新解>>

### 内容概要

本书作者总结近年来的教学及创作经验，对装饰图案发展与演变、创作与应用作了分门别类的叙述，对装饰图案的艺术特点、形式法则、写生方法、素材搜集等内容进行了详尽的介绍，并辅以图例及示范作品。

包括不同地域、不同时代的作品以及当代著名艺术家及各大院校优秀学生作品，希望能给装饰图案的学习者和爱好者提供参考。

<<装饰新解>>

书籍目录

第一章 装饰图案综述 第一节 何谓装饰图案 第二节 装饰图案的类别划分 第三节 学习装饰图案的作用和意义第二章 装饰图案的历史演变与发展 第一节 中国传统图案的演变和发展 第二节 民间装饰图案艺术 第三节 外国装饰图案艺术第三章 装饰图案的艺术特征、形式美法则 第一节 装饰图案的艺术特征 第二节 装饰图案的形式美法则第四章 装饰图案造型的构成元素一点、线、面 一、点的构成 二、线的构成 三、面的构成第五章 装饰图案素材和图形变化 第一节 装饰图案的素材 第二节 装饰图案的图形变化第六章 装饰图案作品欣赏

## 章节摘录

第一章 装饰图案综述 第一节 何谓装饰图案 装饰图案是具有特定的适合范围和实用性的一种设计形式和体例。

早先的装饰图案都是在器物 and 实用品上附加的图形或纹饰，图案起着画龙点睛的作用，是与工艺制作相结合、与材料相统一的一种艺术形式。

装饰图案具有多种解释含义，第一种解释是从字面上讲，装饰即装点与修饰，图案即相关图形的设计方案，那么对图形方案的设计和修饰就称为装饰图案，这里图形指的是附属在器物上的装饰纹样，而不是指器皿的外形。

第二种解释是一种规范的、对称的或平衡的、平面的花纹样式，花纹样式是装饰图案的别称，传统图案中，以二方连续、单独纹样、角饰纹样、适合纹样和四方连续最为多见。

第三种解释是将写生的自然物象或积累的图形资料，经过归纳、取舍、概括、添加等艺术设计方法，使写生的自然物象或收集的图形成为更完美的装饰图形或纹样。

纹样也是图案的一种称谓。

图案在染织产品、陶瓷日用品、金属制品、编织用品等产品上使用，一般称为纹样。

装饰图案或称图案、纹样，是与绘画、雕塑等纯艺术相对应的，既有很大的区别，又有无尽的联系，装饰图案内容增加即是装饰画，思想性增强就可能成为装饰绘画或具有装饰性的绘画作品。

这说明各造型艺术是相互联系的，是一个整体的不同方面或阶段。

装饰画（包括装饰画与装饰感的绘画）与装饰图案之间的关系，再进一步解释是这样的，装饰画等自由活泼，有主题和故事情节，图形形式可以是任意的形状，可以按主观意愿任意组合，可以对称、重复，也可以不对称、不重复，但构成的图形一定是相对平衡的。

装饰画可以表现时间、地点、人物、空间、季节、场景的变化，可以装饰在物品上，也可以作为或者说是大量的作为独幅装饰图形装点在内外墙壁上，这就是壁画了。

装饰画的尺寸完全根据空间而定，可大可小。

它可以把发生在不同时间里的事物通过巧妙的构思将它们联系起来，使人们了解事物的发展和变化。

室内外及公共环境的壁画、壁饰都是结合内容、材料、功能、审美的综合设计，应该包括在装饰画之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>