

<<好梦驻君留>>

图书基本信息

书名：<<好梦驻君留>>

13位ISBN编号：9787806788325

10位ISBN编号：7806788328

出版时间：2008-5

出版时间：吴琼 上海书店出版社 (2008-05出版)

作者：吴琼

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好梦驻君留>>

前言

不远不近的世界旅行的目的。

各有不同，有的是为了追寻古迹凭吊往事；有的是为了一睹名胜融入自然；有的是为了放逐，有的是为了回归；有的热衷购物，有的消磨长日……还有一种，是为了入住的旅店本身。

到访某一家旅店，成为旅行的目的地，也成为此趟旅行的内容。

如果，每个人都有一张自己设计的旅行地图的话，有这样一些人。

他们的地图应该就是一张某种类型、某个品牌或者某种连锁旅店的世界分布图。

离开我们日常生活的家。

经过长距离跋涉，坐上当地的出租车或者旅店派来的接待车，一路向目的地进发。

透过车窗玻璃望出去，异乡的风光，有的陌生，有的熟悉，有的喜欢，有的厌倦，然而。

统统无关紧要。

要紧的是，车子正准确无误地驶向那个将要入住的旅店。

当殷勤的门童打开车门、动作敏捷地从汽车后备箱里提出你的行李时，虽然可能只是第一次前来。

但你早已熟门熟路地一步踏入大堂，站在了接待台的前方。

不，并没有类似“终于到家了”那样夸张的感觉，你只是发现心定下来了——不管经过了多小时的飞行，不管旅途怎样劳顿，此刻都显得情绪平静，等待有人给你一张磁卡或一把钥匙，去开启一扇通往卧室的大门。

每个值得这样探访的旅店，必定有属于它自己的传奇故事。

“一次，旅店的电话总机接听了一个电话，电话里的声音急切地说：请让我们国王接电话，有非常紧急的事情发生了。

电话总机相当为难：请问先生，您指的是哪个国家的国王？

”告诉你这个故事的，通常是历史悠久的旅店，气势老派而尊贵，服务舒适而体贴，配备奢华而实用。

当然，它们并非白头宫女，而是不动声色就爽快地步入了平民时代，如今麦当娜、贝克汉姆“每次来，都会住顶层的那套”也是它们的新传奇之一。

这套顶层套房的配置宛如小行宫，不仅客厅、书房、厨房、随从住房齐备，空中花园更必不可少，拿来做豪宅陋室的设计样本都深具意义，等于是请了名设计师现场做参谋一般——高手出招，岂有虚发！

事实上，除了既可做开心谈资又可充身价标榜的名人逸事之外，一个旅店受到追捧的理由，不外是周到细致的服务，以及设计师的心血。

所以，不仅老牌旅店要隔三差五地翻新整新与时俱进，近年来，更有新旅店纯以“设计”为诱饵，形成了一种足与老时光相抗衡的新时尚。

在这些旅店里，住客的名字当然重要，但更重要的是环境设计气氛营造，从大堂到楼梯，从酒吧到餐厅，从花园到泳池，从墙面到地毯，从床垫到寝褥，以至花洒的造型沐浴品的包装，宛如各种背景道具，依次在合适的时间合适的地点出场，协力演绎一场精彩大戏。

如果说，住在老牌旅店的日子，让人无时无刻不恋着尊贵想着尊宠的话，那么，住进新潮旅店的时光，则有置身时尚秀场并且台上台下分不清界限的迷醉。

打个比方吧！

一个当红的娱乐明星。

住在老牌旅店时，会不自觉地当自己是贵妇，住在新潮旅店时，就会下意识以为自己在演出。

两处风光，未必同质，带来的满足感却相似。

还在阿瑟·黑利写出《大饭店》之前，世人早已把旅店视作演绎人生百态的舞台。

最早的时候，旅店只是驿站；后来，高级旅店成为浮世名利场；现在，至少那些成为某一类人旅游目的地的旅店，是按着尘世间桃花源的样子来塑造的：游客在此，即使不能片刻地忘却纷扰世间，也必定能片刻地忘却庸常自己。

如此说来，奉献给读者的这本书，无疑是一张现实版桃花源地图。

<<好梦驻君留>>

它离你不近，但肯定不远。
倘若有兴趣按图索骥，收获是必然的。

<<好梦驻君留>>

内容概要

本书介绍了世界各地的10家豪华酒店，从酒店的区域、历史、风格、服务等方面出发，提示酒店背后所隐藏着的文化和生活内涵。

酒店各有不同，有的是设计酒店、度假酒店，有的是历史悠久的豪华酒店，虽然坐落在不同城市，但均成为当地历史文化的延伸，并且为旅客展示了多种多样的异国文化。

书中附有酒店名称原文、地址、预定电话、网址等实用资讯。

<<好梦驻君留>>

书籍目录

不远不近的世界洛桑美岸大饭店Beau-Rivage Palace湖光山色文化伦敦大都会酒店Metropolitan London处处设计时时享受威尼斯索菲特酒店Sofitel Venezia以威尼斯为背景米兰两家小型豪华酒店Town House精致至家马贝拉罗马桥酒店Hotel Puente Romano Marbella住在马贝拉桑托林岛Katikies从香槟开始的一天慕尼黑道瑞特索菲特Dorint Sofitel巴伐利亚现代气息巴厘岛四季度假村Four Seasons度假者的精神礼物维多利亚会安沙滩水疗度假村Victoria Hoi An Beach Resort&Spa和暖宁静的避世胜地卡阿纳帕里海滩度假村Kaanapali Beach Hotel茂宜岛媚沙晴滩后记

<<好梦驻君留>>

章节摘录

插图：、安达卢西亚的古罗马当年，罗马帝国的疆域无限辽阔。

公元1世纪，罗马人征服和平定了伊比利亚半岛，西班牙于是成为罗马帝国最遥远的属地之一。

虽然后来的史学家致认定，当年的西班牙受古罗马影响的程度不及罗马帝国其他地区深，但罗马人对此地长达4个世纪的统治，还是在西班牙留下了深刻的印记，这从至今留存的一些建筑中可窥一斑。

“这座桥已经2003岁了。

”霍维格告诉我们。

他是现任马贝拉罗马桥酒店(HotelPuenteRomanoMarbella)的总经理。

就是说，酒店花园内蜿蜒流淌小河上的石拱桥。

建于公元1世纪！

我们住宿期间，曾经一次又一次从小桥上走过；或者，每日早餐时分，坐在河边的餐厅里，将它当成风景的一部分，一遍遍地看过。

小桥长不过5、6米，宽却可容一辆马车通过，曾是罗马连接西班牙最南端港口加的斯城之间的ViaHercula / ViaAugusta古道的一部分。

掩隐在绿树花海中的小桥，至今看上去仍非常坚固结实，一副哪怕再走2003个年头也不会动摇的样子。

地理位置偏远的西班牙其实一直远离欧洲的中心，而其统一成今日西班牙的版图并成为世界霸主的时代始自15世纪，在16世纪进入黄金时代。

黄金时代的西班牙国王，统治着西班牙，还有德国、奥地利、荷兰和法国的一部分，他有着西班牙与奥地利哈布斯堡皇族的血统。

光阴荏苒，漫长而血腥的历史重复了许多个世纪，西班牙却已经不复世界霸主，反而暂时退回到了欧洲的边缘。

20世纪70年代，一位德西血统的王子重临地中海边的马贝拉，造访了这座罗马时代的古桥。

那时，小桥旁边是个小小的村落，零星散布着几幢安达卢西亚式民居。

地中海的马贝拉马贝拉(Marbella)有两个含义。

一是安达卢西亚，一是黄金海岸。

在西班牙，黄金海岸，基本上是指地中海沿岸，但地中海沿岸的黄金海岸并不仅仅局限在安达卢西亚地区；另一方面。

安达卢西亚地区既有临地中海的地区，也有临大西洋的地区；而更诱人的，其实在于安达卢西亚所代表的一种文化、一种历史、一种生活方式。

有人说，西班牙是欧洲的非洲。

这句话的意思，不单指西班牙南部的安达卢西亚地区离非洲最近(跨海15公里穿过直布罗陀海峡就是非洲)。

更在于安达卢西亚地区曾被伊斯兰统治将近800年。

摩尔人的最后一个王朝、最灿烂的一个宫殿、最有影响力的文化中心都是在安达卢西亚。

对于游客、对于外人，安达卢西亚这个词，几乎可以作为摩尔文化的代名词一样来使用。

历史文化的渊源造就了安达卢西亚民居的特色：耀眼的白墙配衬着万里无云的蓝天；厚实的墙体用以抵挡灼热的阳光；铸铁的雕花栏杆里，是一方鲜花盛开的庭院。

洁净明亮到令人心跳，而房子与房子串成的小巷却又是那么安静、祥和，传达出安逸、富足的生活景象。

<<好梦驻君留>>

后记

本书《湖光山色文化》、《住在马贝拉》、《和暖宁静的避世胜地》、《茂宜岛媚沙晴滩》篇的作者是苏丝，其余篇什的作者是吴琼。

《从香槟开始的一天》、《度假者的精神礼物》的摄影是吴琼，部分图片为酒店提供。

《住在马贝拉》、《和暖宁静的避世胜地》的摄影是苏丝，部分图片为酒店提供。
其余图片均为有关酒店提供，特此致谢。

<<好梦驻君留>>

编辑推荐

《好梦驻君留:奢华酒店》由上海书店出版社出版。

对于一个游客而言，酒店有时决定了旅行的风格，也影响了旅行的路线。

每当一个游客经过长途劳顿，到达一家舒适的酒店时，他甚至觉得酒店就是旅行的终极。

如果说，住在老牌旅店的日子，让人无时无刻不恋着尊贵想着尊宠的话，那么，住进新潮旅店的时光，则有置身时尚秀场并且台上台下分不清界限的迷醉。

打个比方吧！

一个当红的娱乐明星，住在老牌旅店时，会不自觉地当自己是贵妇，住在新潮旅店时，就会下意识以为自己在演出。

两处风光，未必同质，带来的满足感却相似。

<<好梦驻君留>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>