

<<图说中国佛教史>>

图书基本信息

书名：<<图说中国佛教史>>

13位ISBN编号：9787806789100

10位ISBN编号：7806789103

出版时间：2009-5

出版时间：上海书店出版社

作者：吴平

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国佛教史>>

内容概要

《图说中国佛教史》从汉传佛教、藏传佛教和南传上座部佛教等三个部分，来具体叙述佛教在中国流传情况。

参照佛教在中国传播和发展的阶段性特点，讲授中国佛教历史概况。

结合原始资料的阅读，择要讲解中国佛教主要人物思想、宗派源流，及其理论特色，联系中国社会文化背景，介绍佛教与中国传统文化之间的交流与融合。

<<图说中国佛教史>>

作者简介

吴平，江西南昌人，现为华东师范大学图书馆研究馆员、古籍部主任，兼任华东师范大学觉群佛教文化研究所研究员、思勉人文高等研究院先秦诸子研究中心副主任、研究员。

著有《禅宗祖师—慧能》、《（杂阿含经）释译》、《新译（碧岩集）》、《古代佛门》、《（坛经）讲读》，编有《禅宗词典》（协编）、《名家说佛》、《名家说禅》、《佛国神游》、《禅趣人生》、《禅趣小品》，发表《论（出三藏记集）的目录学价值》、《上海近代佛教的分期与特色》等佛学论文数十篇。

<<图说中国佛教史>>

书籍目录

导言汉传佛教一、佛教初具规模时期：东汉三国西晋1.佛教初传中国2.戒律始传与西行取经3.江南佛教的流行4.佛教在西晋的进一步发展二、佛教的巩固与发展时期：东晋南北朝1.五胡十六国时期的佛教2.东晋时期的南方佛教3.盛极一时的南朝佛教4.北朝的兴佛与灭佛5.佛教学派的兴起6.禅定实践与戒律修持7.净土与观世音信仰的盛行三、佛教的鼎盛时期：隋唐五代1.隋唐帝王的崇佛2.寺院经济的发展与会昌毁佛3.佛教经典的翻译与编录4.佛教宗派的形成与发展（上）5.佛教宗派的形成与发展（下）6.佛教与隋唐文明7.佛教向世俗化发展8.五代十国时期的佛教四、佛教的由盛而衰：宋辽金元1.转折中的宋代佛教2.禅宗的发展与定型3.天台宗与净土宗的发展4.佛学与儒学的融合5.后来居上的辽代佛教6.博采众长的金代佛教7.异军突起的西夏佛教8.帝师制度与元代佛教9.白云宗与白莲教五、佛教从衰微到复兴：明清及近代1.一度中兴的明代佛教2.日趋衰微的清代佛教3.居士佛教的兴起4.佛教对近代社会变革的影响5.近代佛教的复兴6.汉传佛教在少数民族地区的流传与发展藏传佛教一、前弘期与后弘期1.松赞干布时期2.赤松德赞时期3.热巴巾时期二、教派与教义三、藏传佛教与青藏文化四、在其他少数民族地区的传播南传上座部佛教一、教派与教义二、南传上座部佛教与傣族文化三、在其他少数民族地区的流传与发展

<<图说中国佛教史>>

章节摘录

一、佛教初具规模时期：东汉三国西晋 1. 佛教初传中国 洛阳城东有座千年古刹，名之为白马寺。

它被誉为中国的“释源”，意即佛教的发源地；又被称作“祖庭”，即中国佛教的第一座寺庙。关于它的来历，还有一个动听的传说：东汉永平七年（64年），汉明帝刘庄梦见一位庄严而慈祥的金人，头上有一光环，犹如日月，光辉四射。金人起初在空中悠然飞行，然后朝西方而去。汉明帝对此感到非常惊讶，把梦境告诉大臣们，让他们推测吉凶。大臣们面面相觑，一时搞不清楚到底是怎么回事。可只过了一会儿，学识渊博的大臣傅毅便站出来说：“臣听说西方有神，轻举能飞，人们称之为‘佛’。

陛下所梦见的金人想必就是佛。”汉明帝认为他说得有道理，于是就派郎中祭愔和博士弟子秦景等人，出使天竺（今印度），寻访佛法。

蔡愔、秦景等人历尽艰险，在大月氏国遇见印度高僧摄摩腾、竺法兰。他俩真诚热情地邀请两位高僧赴东汉京都洛阳传经说法。摄摩腾和竺法兰立志弘扬佛法，欣然接受邀请。他们用白马驮着佛像和佛经，越高山，涉激流，冒寒暑，顶风沙，不远万里，于永平十年（67年）来到洛阳，受到了汉明帝的礼遇和厚待。

翌年，汉明帝下诏 在洛阳城东四十里的雍门御道南侧建寺，供两位高僧弘扬佛法，传译经典。

驮经的白马也养在寺里，为记其功，故名之为白马寺，这是在中国建立的第一所佛教寺院。摄摩腾和竺法兰也在白马寺内译出了中国最早的佛教经典 - 《佛说四十二章经》。

至今白马寺前山门两侧仍旧各屹立着一匹石雕白马，寺内的东、西侧院中分别有摄摩腾、竺法兰的墓冢，寺内大殿壁中嵌有《佛说四十二章经》的刻石。作为中华第一古寺，历代名僧都曾慕名而来，于此译经传教，使之成为佛教活动的中心。它也在晨钟暮鼓声中，送走了近两千个寒暑。

.....

<<图说中国佛教史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>