第一图书网, tushu007.com

<<边缘识小>>

图书基本信息

书名：<<边缘识小>>

13位ISBN编号：9787806789667

10位ISBN编号：7806789669

出版时间：2009-1

出版时间：上海书店出版社

作者：陈子善

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

书名“边缘识小”，似不能一目了然，也有点笼统，应该略作解释。
“边缘”者，相对于“中心”而言；“小”者，则相对于“大”而言也。
全书涉及的都是中国现代文学史(含当代文学和港台文学)问题，不过，我所讨论的，并非文学史上的“宏大叙事”，并非当下学界关注的具有理论深度的中心论题，只是中国现代文学史上的一些并不重大的具体问题，只是我个人感兴趣的自以为有点意思甚至比较好玩的人、书、事，如此而已。
《边缘识小》分两辑。
上辑是二00四年至今长短文字的汇编。
只有一篇《香港(大公报>载鲁迅书简考》例外，此文是二十七年前的旧制，以前多次出书时均失收，差点被遗忘了，此次补入以示“不悔少作”。
《签名本和手稿：尚待发掘的宝库》与《老舍二题》发表后，朱子南先生和朱铭先生撰文，或商榷或补充，感谢他们盛意之余，也仿前贤编订文集的惯常做法，把他们大作一并收入以供参考。
下辑是二00四年至二00六年为《上海新书报》所作专栏“港台书缘”文字的结集，谈的虽都是香港台湾出版的文学书旧版本，贯穿其中的仍是对中国现代文学史的不断思考。
我研读中国现代文学史，历来注重历史的细节，作家的生平、生活和交游细节，作品的创作、发表和流传的细节……从这个意义上讲，我对法国年鉴学派的治学路向是虽不能至而心向往之。
历史的细节往往是原生态的、鲜活的，可以引发许许多多进一步的探究。
这册小书没有什么章法，之所以这样把一些看似不大相干的篇什集中在一起，目的也正在于此。
至于能否“以小见大”，那就有待读者和时间的检验了。
除此之外，将近十余年来，由于我在张爱玲研究上作过一些考证，编过一些书，说过一些话，读者往往把我与张爱玲联系在一起，真是不敢当。
其实我的治学兴趣大得多，除了张爱玲(当然，我必须承认，张爱玲一直是我研究的重点，过去是现在是将来仍然是)，我力求对现代文学作家和作品进行更广泛的探讨，《边缘识小》就是一个明证。
这册小书与张爱玲无关。
自黄裳先生《插图的故事》之后，上海书店出版社陆续推出一套小三十二开精装本文史札记，作者大多是我尊敬的前辈和能随便谈笑的文坛好友，内容也都言之有物启人心智，而装帧的典雅尤为我所喜爱。
现在《边缘识小》纳入这套别致的丛书，叨陪末座，倍感荣幸。
戊子仲夏于海上梅川书舍，时当耳顺之年。

内容概要

本书分“史实抉微”和“港台书缘”两辑，“史实抉微”主要包括签名本和手稿：尚待发掘的宝库；鲁迅《死灵魂》题签本“出土”；闻一多集外情诗；赤子之心的最初体现；幽默大师萧伯纳闪电上海行；“赌博”小说和“影射”小说；小刊物，大价值等内容。
“港台书缘”主要涉及到《海外奇谈》与绀弩佚文；顾一樵自订年谱和旧诗集；《知堂回想录》真正的初版本；各具特色的徐讶纪念集；夏济安的书及其他等。
本书是作者对中国现代文学史料研究的钩沉之作，汇集了作者曾在报刊发表的序跋、书边小考等。
全书分两辑，上辑“史实抉微”是2005年至今长短文字的汇编，其中有关于签名本、手稿、毛边本的研讨，三十年代萧伯纳上海闪电之行始末，对香港《大公报》所载鲁迅书简的考证，还有鲜为人知的闻一多的集外情诗等等；下辑“港台书缘”是2004年至2006年为《上海新书报》所作专栏文字的结集。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈子善，1948年生，上海市人。
华东师范大学中文系教授、中国现代文学资料研究中心主任、士尊士生导师。
长期从事中国现代文学史料的搜集、整理和研究。
著有《遗落的明珠》、《中国现代文学侧影》、《文人事》、《捞针集》、《生命的记忆》、《海上书声》、《陈子善序跋》、《发现的愉悦》等。
编订周作人。
郁达夫、梁实秋、台静农、叶灵凤等现代作家的文集和研究资料多种。
发掘张爱玲早期佚文多篇，编订《私语张爱玲》、《作别张爱玲》、《流言》图典本和“阅读张爱玲书系”等。

书籍目录

楔子史实抉微签名本和手稿：尚待发掘的宝库附录：也说签名本兼及王国维的签名本(朱子南)从吴其敏释“毛边本”说起《诗刊》毛边本始末鲁迅《死灵魂》题签本“出土”香港《大公报》载鲁迅书简考闻一多集外情诗朱自清的读书笔记老舍二题附录：“以诗还诗”(朱铭)赤子之心的最初体现自由，爱情幽默大师萧伯纳闪电上海行“赌博”小说和“影射”小说孤高的真情历史毕竟是公正的《爱黄裳》编者跋小刊物，大价值港台书缘《海外奇谈》与绀弩佚文独自走着自己的路的诗人易君左两书曹聚仁港版著作举隅一个女人的传奇《迷药》和《失鸣鸟》顾一樵自订年谱和旧诗集浮世作家群像“南苑文丛”三种胡适：攻击与纪念“扬胡抑鲁”的记录“萌芽丛刊”两种《知堂回想录》真正的初版本林语堂“无所不谈”各具特色的徐讦纪念集夏济安的书及其他

章节摘录

《诗刊》毛边本始末　　一九五七年一月二十五日，《诗刊》在北京创刊。
这是新中国成立以后正式出版的第一种诗歌月刊，创刊号上又发表了毛泽东的《旧体诗词十八首》和《关于诗的一封信》（信的手迹用上等道林纸套色影印同期刊出），因此，“ 得到了热烈的反应 ”。
据主编臧克家在《我与》中回忆：“ 《诗刊》创刊时，正在春节前夕，大街上排了长队，不是买年货而是买《诗刊》，这件盛事，成为文坛佳话。
”副主编徐迟在　　《庆祝二十五周年》中说得更为具体生动：“ 新华社发消息；《人民日报》和全国各报都转载《诗刊》上的诗词；王府井大街上的杂志门市部有史以来第一次为买一本刊物而排起了这样长的长队，编辑部收到的来信堆积如山，都是各地买一本刊物的读者写来的信和汇来的款。
”当时读者对诗歌的迷恋，对毛泽东诗词的敬爱，对《诗刊》的热情，是我们今天难以想像的。
　　有意思的是，自创刊号起，《诗刊》有两种装帧样式不同的版本，一种是切边的报纸本，简称光边本，价三角；另一种是不切边的道林纸本，又称毛边本，价四角，内容则完全一致。
《诗刊》创刊号首印五万零七百六十册，后来供不应求，又加印了五千册。
现在还不知道光边本和毛边本各自印行了多少，只是可以肯定，毛边本的印数是可观的，因为它在读者中产生了不同的反响，引起了争议。
　　《诗刊》为什么要印行毛边本?创刊号“ 编后记 ”已作了明确的交代。
“ 编后记 ”写得颇有气势，在强调“ 读者要求读到好诗，读到歌唱和反映生活的诗、精练的诗。
我们希望今后能够团结、鼓舞全国的诗人们来创作出优美的作品，以满足读者的渴望 ”之后，就提出了制作毛边本的理由：

编辑推荐

《边缘识小》是作者对中国现代文学史料研究的钩沉之作，汇集了作者曾在报刊发表的序跋、书边小考等。
全书分两辑，上辑“史实抉微”是2005年至今长短文字的汇编，其中有关于签名本、手稿、毛边本的研讨，三十年代萧伯纳上海闪电之行始末，对香港《大公报》所载鲁迅书简的考证，还有鲜为人知的闻一多的集外情诗等等；下辑“港台书缘”是2004年至2006年为《上海新书报》所作专栏文字的结集。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com