

<<历史的美>>

图书基本信息

书名：<<历史的美>>

13位ISBN编号：9787806789681

10位ISBN编号：7806789685

出版时间：2009-1

出版时间：上海书店出版社

作者：郝陵生

页数：236

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的美>>

内容概要

郝陵生老师，1960年毕业于上海第一师范学院历史系，先后在上海解放中学、海南中学、华东师大附中工作，尽管他学的是历史专业，但毕业后他教过俄文，当过外语教研组长，也教过政治、语文、文艺等，“文革”后才开始历史的教学。

多年和历史课无缘，这毕竟使他产生了些许生疏，但值得庆幸的是，他没有受到“文革”左的思潮的影响，少了许多教条框架，而多门课的教学又丰富了他的教学实践，使他的视野更加开阔。

他认为历史课不能仅仅局限于历史知识的传授，因为历史本身有不可替代的作用，要求学生懂得过去，是为了更好地思考今天、设计明天，明确自己的地位与责任。

为此，郝老师做了很多探索与研究。

初期，郝老师曾尝试过快速教学法，它的特点是容量大，思维空间大，在短短时间内，老师把要讲的东西大大压缩，大部分的时间是让学生活动。

此外，还有卡片教学法。

但结果却是学生不感兴趣。

经过反复的摸索，郝老师逐渐对教学有了自己的心得，他主张：上课应是在教师指导下的讨论，以培养学生分析与表达的能力，只要教师设计、引导得好，整堂课会是生动、活泼的，这也是把课堂中原来只有的教师的主动性，变成了学生的主动性，学生主动了才能去思维、去寻找，得到方法远比得到史实更为重要，只有教与学的密切配合，生动与主动两者互动才是一堂好的历史课。

本书分“探索与感悟”、“到历史中寻找美”以及“美的畅想”三章，第一章系统讨论历史教育方法与心得，第二章分十九个小节谈及自己对历史各个时代各大事件的理解和感受，第三章则谈及自己生活经历中对儒学的理解、对茶艺的体味，以及阅读感悟。

<<历史的美>>

作者简介

郝陵生，原华东师大一附中高级历史教师。

1931年生于南京。

1950年参加中国人民解放军，在文工团工作。

1960年毕业于上海师大历史系。

上世纪80年代，先后发表《系统论在历史教学中的运用》，《历史课的审美初探》等二十余篇文章。

退休后个人或与人合写著作二十余本，主要有《到

<<历史的美>>

书籍目录

序淳朴睿智绵长深邃——记历史高级教师郝陵生美的探索与传播 历史美的探索与传播 图示历史教学法美学问题的思考 从岩画到蒙娜丽莎——试谈人的自我认识 “女儿国”——一首悲壮的歌 关于人性的对话到历史中寻找美 开篇 对理想的追求 青铜器的诱惑 从秦兵马俑说开去 民歌——时代的镜子 唐三彩·时代·人 敦煌莫高窟及其壁画 从仓颉造字的传说谈起 读《清明上河图》引起的历史联想 诗与史——具有强烈忧患意识的近代诗人和诗歌 迷人的金字塔之谜 希腊神话中的世界 从“斯芬克斯”到“蒙娜丽莎” 世界上真有三眼人？

徐福，是日本第一代天皇吗？

小矮人，你来自哪里？

杨贵妃东渡日本 他们在宇宙中寻找美 美国两次革命时代的战歌 历史的流动美 历史的神秘美 理性的赞歌美的畅想 从曲阜归来 我与茶的往事 读书偶得 我和历史的不解之缘后记 我要出本书 妻子和我 妻子的话 我人生的幸运钱文忠

<<历史的美>>

章节摘录

2.历史审美教育是情感的教育情感性是审美教育的又一特征，所以有人说审美教育是以情感为中介的潜移默化的过程。

这就是说审美教育过程是一个认识过程，情感则始终伴随和交织在整个认识过程中。

白居易说：“感人心者，莫先乎情。

”实践告诉我们事实确实如此，对一个所要认识的英雄人物只有动了情，才能自觉地感知，才能有审美认识的深化，才能易情、移情，达到审美感情的塑造。

正因为这是一种情感的教育，所以教师本人必须对审美对象有感情，你自己感动了，才能感动学生。

3.要重视逻辑思维的作用审美教育虽然强调以形象为先行，但是依然十分重视逻辑思维的重要作用。

在审美过程中，如果没有理性参与，不进行逻辑思维。

我们就难以真正认识历史美，就难以揭示历史美背后的哲理美.当然也就难以形成美感，发挥历史教学审美功能的作用。

需要强调指出的是，历史教学审美功能中的逻辑思维是建立在形象思维基础上的，在整个过程中总是伴随着丰富的感情，只有这样，学生对历史中英雄人物的理解才能得到升华。

我们常说，只有深刻理解了，才能产生更深厚的爱，道理就在这里。

审美观与真理观不仅是一致的，而且是互补的。

<<历史的美>>

后记

我出生在一个官僚知识分子家庭里。

我的祖父郝子华先生是渔民的儿子。

家里很穷，由于他爱读书，经过艰苦奋斗，有幸考进军医学校，成为中国最早的一批军医。

从此一家人走出了河北省静海县台头镇，1927年搬到了南京。

后来我的伯父郝连芳先生、我父亲郝连清先生也都当了军医；二叔郝连杰先生也学了医，去世前是同济医科大学教授；三叔郝连栋先生（笔名郝运）是著名翻译家，他的译作《红与黑》、《巴马修道院》、《磨坊书简》以及《莫泊桑中短篇小说全集》，获得广大读者的喜爱；我四叔郝连明先生是位年轻诗人，1944年，他去世时才19岁，《中国时报》、《大刚报》都多次发表他的诗文；我的舅舅傅欣先生则是位博学的翻译家，退休前是上海译文出版社的编审。

我就是生在这样一个充满读书气氛的家庭里。

<<历史的美>>

媒体关注与评论

我心中洋溢着对我的中学历史老师郝陵生先生的感恩之情。
能够在成长的关键阶段，领受这样一位伟大的教师的教诲，是我人生的幸运，他使我感受到学术，特别是历史学的诱人的美丽。

——钱文忠

<<历史的美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>