第一图书网, tushu007.com

<<说来话儿长>>

图书基本信息

书名：<<说来话儿长>>

13位ISBN编号：9787806789728

10位ISBN编号：7806789723

出版时间：2009-5

出版时间：上海书店出版社

作者：林行止

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<说来话儿长>>

前言

画这批画，是因为熟人林行止先生为(《万象》写的一篇屁文章、张尔疋先生的一篇厕所和厕纸的文章、如一先生的一篇厕所文章引发来的兴趣。
文章很让我惊喜、佩服；愿意跟着鼓噪一番。
我做不到三位先生渊雅的学问功夫，却是占了两个没什么分量的便宜!一，老；二，亲身上过许多不同品种的厕所；简直可以畅着嗓子对年轻人说：“ 我上过的厕所比你们的什么什么……都多! ”
比起吃，上厕所的文章却是少得可怜。
历来认为拉出来的东西很难于回头再看一眼，有如草率的作家自负于才情，对自己文章不作第二次修改扔进邮筒掉头就走一样。
这些积累起来的排泄物，经过农民的珍惜灌溉于青葱的蔬菜之上，重新又回到尊贵的人们餐桌上来，称它为不受化学污染的“ 绿色食品 ”。
哈!因果轮回报应得这么快……　　和朋友谈起上过的厕所之多种方式，几几乎画不完。
几十年来以北京为中心，除西藏和海南岛之外，见识过人们难以相信的厕所。
有的是两三千年来古老传统完好无损的继续，多种多样!“ 百花齐放 ”之至!不过我想到今天的经济、科学的高速发展，传统的厕所文化很快将受到淘汰，心里不免又有些惋惜。
是不是有热心人愿意出资搞一个“ 出恭博物馆 ”?那就不知道了。
如果搞出来，一定是非常有看头。
我经历和耳闻过不少有关出恭的文史资料。
五十年代初，我住东城大雅宅胡同甲二：号，从文表叔住东堂子胡同，相距不远，我们每星期都有往来。
有一次我送他回东堂子胡同经过羊宜宾胡同口时，胡同口公共厕所内传来一阵悦人笛声，奏的是当时流行的“ 二呀二郎山，高呀高万丈…… ”曲子。
表叔听了，停步抚掌日：“ 弦歌之声，不绝于耳啊! ”语罢继续开路，手指顺便往后一指说：“ 快乐，满足，人要都是这样快乐满足多好! ”　　说起公共厕所，那时候还是新生事物，男女隔营一层墙，能听得见隔壁的说话。
“ 啊!二婶呀!今午吃什么呀? ”　　“ 吃饺子! ”　　“ 什么馅呀? ”　　“ 茼香肉末!那您啦? ”
“ 二二狗子他爹今早上昌平拉货，一半时回不来，我们就喝稀的，小米粥加贴饼子，凑合着闹! ”
这边的我们正蹲着“ 桩 ”，“ 墙有耳，伏寇在侧 ”，嘿!一声不敢出地进行饮食文化窃听。
四五十年前，广州来了位人物，住在超特宾馆，冼手间超特地大，东、西、南，三面墙角安排了十几把藤萝椅拱绕着坐北朝南的一座抽水马桶。
清早大人物出恭，坐满藤椅的人们陪他聊天。
“ 哎呀!不臭死人! ”　　“ 嗬!你想去还不够格咧! ”

第一图书网, tushu007.com

<<说来话儿长>>

内容概要

本书为作者在《万象》杂志上的专栏文字的结集。
全书正文收文五篇，前冠以黄永玉的序《出恭如也》及黄手绘的“出恭十二图”。
从插图及序可以看出，全书的主题正在于人类的“出口”。
中国人讲究“进口”，而对“出口”之事不太在意。
在长达两千年的文明长河里，此等污秽之语绝少见诸记载，只有少数发生在厕所里的事故借史册流传至今，如《左传》记载：“晋侯将食，张，如厕，陷而卒。
”欧洲留下来的资料多，我们因此看到许多令今人瞠目的细节。
在中世纪，虽然有法律明令禁止，巴黎人仍然当街倾倒粪便，致使巴黎有“臭都”之称；别的城市也好不了多少，在思想璀璨、群星闪耀的启蒙时代，欧洲的城市还是污秽连天，大街小巷堆满了无法处理的粪便；“太阳王”路易十四居然有坐在马桶上接待王宫贵族的癖好；伦敦桥最初是公共厕所，污物直接落入下面的泰晤士河；欧洲城堡外围的护城河，因为积满了城堡主人的粪便，倒是真正起到了防止外敌入侵的作用。
作者知识广博，视野广阔，信手拈来，涉笔成趣，无论是谈“便便”，还是谈“那话儿”，都给人耳目一新之感。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林行止，原名林山木，笔名史威德，潮州澄海人。
香港《信报》创办人，政经评论家。
著有《英伦采风录》、《身外物语》、《乐在其中》等。

第一图书网, tushu007.com

<<说来话儿长>>

书籍目录

出恭如也（代序）那话儿说来话长“ 去势 ”名人“ 便便 ”古今淡“ 屁 ”话连篇近看相扑

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

那话儿说来话长　　四　　十九世纪医家一致认为儿童天真无邪、不通性事，即使到了今天，医学界对此问题仍众说纷纭，哪知“人细鬼大”是常规，历史文献显示，年纪小小的儿童对性征已有兴趣。
法王路易十三（一六〇一至一六四三，一六一。
至一六四三在位；以他为招牌的白兰地酒国无人不识）的政绩远远不及他的儿子“太阳王”路易十四（高跟鞋经他大力推广而发扬光大），小时无心向学但极富好奇心。
御医Heroard的日记记一岁的路易十三“要所有的人吻他的小鸟（cook）”，三岁时有勃起之象，勃起时便对他的女教师说：“你看我的小鸟能升能降，有如吊桥（drawbridge）。
”路易生于有护城河的皇宫，因有此贴切的譬喻，妙不可言；他甚至当着廷臣之前禀告父王：“爸爸，我的小鸟有时有骨有时无骨！
”“令亨利四世十分尴尬几至无地自容。
”史家指出这是十七世纪儿童生活的最忠实记录，若非御医“有碗说碗”记述内廷所见，日后弗洛依德研究儿童性生活便会困难得多了。
五　　“那话儿”受人膜拜的崇高地位，至圣母玛丽亚不必和它接触而生耶稣，才从高峰回泻，因为人类可以无性繁殖，传宗接代的事已非非君莫属，用弗里曼的话是，基督教令“那话儿”从神物沦为“魔鬼之根”（the demon rod，第一章篇名）。
奇妙的是，在十一三世纪，那些曾被魔鬼（神秘男性）强奸（或和奸）的女人，因为见识过其“奇形怪状”的“那话儿”而成为巫婆，一律被处死（斩首或火刑）；意大利文艺复兴（十四至十六世纪）时期兴起对“那话儿”的研究（最有名的也许是达芬奇的解剖和素描，他画《蒙娜丽莎的微笑》前后在这方面最用功），可视为破除迷信的举措，经过“科学分析”之后，时人才知道“那话儿”不过是男性人人有的“再生产工具”（instrument of reproduction）。
被还以本来面目后，“那话儿”继续发挥“再生产”功能，人类从数亿_而至今天的数十亿，它真是功不可没！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com