

<<孩子是天我是云>>

图书基本信息

书名：<<孩子是天我是云>>

13位ISBN编号：9787806813706

10位ISBN编号：7806813705

出版时间：2004-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：应彩云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子是天我是云>>

内容概要

不止几个人问过我：你为什么还在教育教学的第一线？

为什么要天天带班呢？

”事实上，每一个幼教工作者都是爱孩子的，只是各自爱的方式不同。

而我爱孩子的源泉，就是听他们嬉怒无邪的脸蛋，扶他们日渐强健的身体，闻他们散发的阵阵奶香...

...我知道，我不能缺少这些。

渐渐地，在我的世界里，“天大地孩子最大。

”我在孩子的天空里，努力飞舞，努力成为孩子天空里的云.....

<<孩子是天我是云>>

书籍目录

序1序2前言：幼儿的自主学习及其环境创设的研究
小班 电池宝宝 小水池 彩纸飘飘 手 小脚丫 你叫我答应 开一开 尝一尝 学扮爸爸妈妈 我们的衣服 送给邈邈大王的礼物 小手帕 小蝌蚪 小鱼游游 苹果
中班 我的家人 家是什么 我长大了 双手真能干 我的小脚丫 我的老师结婚啦 在妈妈肚子里 表情的变化 会动的身体 身体里的声音 秋叶飘飘 修补图书 小象 小猪爱吃什么 杜鹃鸟 小车迷 车来了 香喷喷的轮子 磁铁 造桥 幼儿园的一天 变变变 我看到标记 我看到的标记 碰碰 老师的故事 日历.....大班
随笑后记

<<孩子是天我是云>>

章节摘录

共同构建，主要是指孩子自主学习的内容和概念的确立和形成。

(1)内容的共建，是教师追随孩子的结果。

这时，教师不但要放低自己，还要心中放着每一个孩子，关注每一个孩子的兴趣和主体矛盾，在相应的案例中，因骨折引起的“身体哪些地方能动”，就是由一个有些自闭的孩子的疑虑而引发的。

(2)过程的共建，是指孩子在获得一些个体的经验、认知的基础上，通过共同交流讨论，将自己的想法、认识与同伴磨合、研究，从而达成一个自己愿意和能够接受的概念，重新构建自己的认识思维，使学习产生效益的过程。

在实际工作中，我们总是遵循“儿童自我教育”的原则，让孩子的思想和认识，在相互的碰撞中，渐渐地同化概念。

这时，教师应该是一个主持人，既不强加自己的观点，也不偏向于某一个孩子的想法，耐心地给予孩子相互磨合的时间和空间，相信孩子的自主学习。

另外，教师是一个点拨者，所谓点拨，是在孩子的学习遇到障碍时，教师提供一些材料，建议一些行动，使孩子跨越障碍，克服困难，继续学习。

如教学活动“火”，孩子们在交流时，对火灾到底把房屋破坏成什么样，发生了争论，这时教师可提供各种材质的材料，让孩子在操作发现中，得出正确的结论。

又如，“我们的衣服”，当孩子们无法回答小朋友君君的质疑时，可建议孩子们收集自己各种各样的衣服，并以此来说服小君君，让孩子在主动研究中达成共识。

平等共建，提倡的是在切切实实的平等中，以孩子为先，教师置后的教育理念，其中分寸的把握，体现了教师良好的教育技艺。

一、惊喜感受 在美丽的大草坪上，我撑开横幅“我的老师结婚啦”，立刻引来了孩子们的猜疑：“应老师要结婚啦？”“不会的，应老师已经结过婚了，她有孩子的。”我神秘地宣布：“请出新娘新郎！”随着《婚礼进行曲》的庄重而喜庆的旋律，小袁老师和新郎从绿树丛中缓缓地走出，孩子们一下子欢呼起来：“啊！是袁老师！袁老师结婚啦！”“啊！袁老师好漂亮！”“像仙女一样。”在一阵欢喜之后，我介绍了新娘和新郎，并告诉孩子们，新娘袁老师明天就要举行结婚典礼。

二、大胆表达 在孩子们嘘嘘羡慕声中，我积极地激励孩子：“结婚是件很奇妙的事，我猜，你们一定有许多问题想问问新娘袁老师吧，谁够大胆，谁就有喜糖做奖励哦！开始问吧。”

琦琦：“袁老师，人为什么要结婚呢？”新娘：“因为人们相亲相爱了就想住在一起，生活在一起，所以就要结婚啊。”

嘉文：“那你为什么要和他结婚呢？”新郎：“我喜欢你们袁老师，袁老师也喜欢我，所以，就和我结婚啦。”

刘刘：“我也喜欢袁老师，我为什么不能和她结婚呢？”新娘：“因为，结婚是大人的事，等你健康地长成大人的时候，你就可以和喜欢的人结婚了。”

所以，孩子们，快快长大吧！”婷婷：“为什么新娘子都很好看的？”新娘：“结婚是件高兴的事，新娘子心里高兴就会好看的。”

围观的层层人群中，冒出一声：“人逢喜事精神爽！”孩子们纷纷问：“这是什么意思啊？”一位叔叔挤到人前：“就是说，人碰到喜事就有精神，一有精神人就好看了。”

“哦，人逢喜事精神爽。”

孩子们七嘴八舌地学着。

依依：“我也会变得好看的，只要我人长得大，本领学得多，我做新娘的时候也会好看的，是吗？”在一阵轰笑声中，女孩子也笑成了一朵花。

接着，孩子们对新娘袁老师结婚以后住在哪儿，会不会有孩子，喜欢男孩还是女孩，会不会吵架

<<孩子是天我是云>>

等等都感到新奇，新娘新郎一一作了回答。

孩子们无忌的童言，赢得周围人们的阵阵笑声和掌声。

第三，是社会、语言、艺术等活动的一个综合设计。

“老师的故事”这个从社会领域切入的活动，有机地综合了谏言和艺术等活动，使它们成为为目标服务的自然融合，毫无拼凑埋感。

在活动中，幼儿既有与成人(老师)、同伴进行社会性互动的过程，获得了社会性认知的经验；又有语言发展的机会，学习着如俺大胆地向别人提问，并清晰、完整地表达自己的想法，获得语言的提升；幼儿还体验了生活的丰富和美丽，并运用绘画的手法，把对老师的建议、意见表达出来。

所以，是教师的综合设计带来了幼儿的综合发展。

当然，如果在活动中，能够对诸如“打针”、“吃冰激凌”、“搓麻将”等问题，予以更合理的应答，更注意突出教育性的话，那效果将更理想。

但无论如何，这不失为一堂高品位的教学活动，是应老师娴熟的教育技能和独特的教学风格的写照。

1. 我们在一起已经有三年了，这么多日子里，你一定有了自己的好朋友吧，你喜欢你的朋友吗？你的朋友有什么有趣好玩的事情吗？这里有一些我们在三年里拍的各种活动的照片，你们去看看，再想想你朋友有趣好玩的事情，一会儿告诉大家：——回想是需要时间准备的，所以，让孩子在边看照片时边回忆朋友有趣的事，从而体会有明友的乐趣？

2. 把你朋友有趣好玩的事情告诉大家。

——这时老师应该帮助孩子提升一些认识，而不仅仅是从经验到经验的记录： 幼

儿：有一次，我们上课要带橘子，我没带，小韩带了两个，给了我一个，我觉得他对我很好的。

老师：是啊，谁会没困难呢，帮助别人解决困难，够朋友。

幼儿：有次老师给我们吃冰激凌，刘刘走到老师面前，眼睛看别的地方，一只·乒不去拿冰激凌，拿了老师另一只手上的纸放在嘴里，大家都笑死了 老师：刘刘怎么会闹这个笑话？ 幼

儿：因为不专心： 老师：是啊，做事一定要专心，不专心还可能闹出危险的事- 幼儿：有一次

我们验血，开始的时候，浩浩吓得哭了，到了验血的时候，一点也没哭，还对我说“不疼的”；一会哭一会笑，真好玩。 老师：浩浩已经长大了当然要勇敢啦。 1. 孩子关注。

就是说这个主题一定是从孩子中来的，是孩子关心和注重的。

“生活即学习”早已昭示着孩子最合适的学习就是在生活中学习。

我们的孩子在成长过程中，因与生活环境发生关系，引发许多的好奇疑问，产生无数的学习契机，如下雨天怎么有的地方有“水塘”，有的地方没“水塘”；马路上看到的解放军，他们的样子怎么会不一样；妈妈每天早上为什么非要我喝牛奶……伴随着这些问题的解决，

孩子们不断地在学习，在成长。 这些问题都可以成为生成活动的主题。

但是，我们知道，孩子因鲜明的个体特征，对事物的关注也各有侧重，所以，孩子中的个体问题，能否成为大家的问题，能否激起大多数孩子的兴趣，是否对孩子的成长有积极意义，教师必须在加以判断之后，将问题确立成主题。

2. 能够探索。

是指这个主题具有能够让孩子自主地进行探索学习的特征。

生成活动原本就注重孩子的本体感受，注重经验的积累，所以，生成活动的主题必须是可以使孩子们在一定的环境中，自主地探索事物的本质，寻求问题的答案的。

当然，这些事物问题的解答，应该与孩子的能力与心智的发展相符。

如，新中班的孩子对影子感兴趣，而未有探索影子形成的能力，大班孩子对化纤感兴趣，却未有了解化纤渊源的心智。

这样，能由孩子自主探索并让孩子有能力完成探索行为的内容，就可以成为生成活动的主题。

3. 可以延伸。

是指一个生成的主题可以派生出许多内容，它涉及到孩子成长的各个方面，换言之，就是通过完成这个主题，孩子的能力，行为、意志、认、身体、美感等诸多方面得到多维发展。

如《把春天搬进教室》，孩子不但认识了春天的事物，还认识了纸张、粘合物的特性，既培养了孩子

<<孩子是天我是云>>

的意志品质，又锻炼了孩子审美、有序的行为的能力……这样，具有张力可以延伸到孩子成长，的各个方面有的

<<孩子是天我是云>>

媒体关注与评论

眼前，这部《孩子是天，我是云》的手稿，是本市又一位幼教特级教师的教育实践的结晶。翻开书稿，作者与儿童那种亲密无间的师生感情流人眼帘，让我们感动，而一个个生动的案例和随笔记载着作者对幼教事业的孜孜追求，使每个人对幼儿教育都有一种新的认识，使我们为从事这一事业而自豪。

第——次认识应彩云是在市第一届幼教新秀评比过程中，记得我负责的是看她们积累的资料，在当时参与该活动的所有青年教师中，应彩云积累的资料给我留下很深的印象，特别是她的随笔。

算来至今已有十多年了，这十多年的反思、积累、升华，造就了一位特级教师。

这十多年学前教育改革的参与，应彩云既提升了教育理论，又探索了从教育理论到教育实践的转化，使她的教育富含新的理念，又似乎是信手拈来，驾轻就熟。

而其根源，是她“在孩子的天空里，努力飞舞”，努力地去读懂孩子、理解孩子，去播撒爱的种子，并在孩子的成长中找到一位幼儿教师的价值。

在翻阅书稿的过程中，我感到应彩云老师如同坐在我的对面，娓娓地述说着她的心声，使我们感到是那么的亲近，又那么的富有哲理。

我想这才是我们教师愿看的书，能写的书，于是，我就又有了奢望：有了今天的应彩云老师，以后可能会有更多个像应彩云那样的教师拿起笔给我们叙说教育实践后的体会，反思后的认识。

我期待着。

社会由于科技的进步而飞速地发展，对教育不断地提出新的命题，使得教师这一职业充满了挑战。

有人说，教师是21世纪最具变化的职业。

适应变化，迎接挑战，我们需要的是对事业的执着追求以及不断创新。

期望有更多的教育工作者，在教育改革的实践中不断学习，不断探索，不断反思，不断积累，成为一个有思想的教育实践专家，成为家长满意、儿童爱戴的好教师、好伙伴。

（上海市教委幼教处 何幼华）

<<孩子是天我是云>>

编辑推荐

其它版本请见：《孩子是天 我是云》

<<孩子是天我是云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>