第一图书网, tushu007.com

<<加缪的新人本主义哲学>>

图书基本信息

书名：<<加缪的新人本主义哲学>>

13位ISBN编号：9787806819999

10位ISBN编号：7806819991

出版时间：2007-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：李元

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

关于加缪的人本主义哲学思想，本文的观点不同于以往研究思路之处在于： 首先，本书认为“加缪思想中具有古典人本主义精神的倾向”与“加缪是传统人本主义者”是两个完全不同的命题。
之所以这样说，可以参看加缪的代表作《正义者》和《反抗者》。
在这两部作品中，加缪所塑造的人物形象，既具有传统人本主义关于人性的崇高性、尊严和价值，又具有时代赋予的新特色，他笔下的主人公是新时代中对于人性尊严与自由精神的继承和发扬者，是在更为复杂的社会现实中对于人类命运反抗的生命斗士。
他的新人本主义人物形象比古典人本主义者更丰满、表达的意境更为高远广阔。
至于他所运用的写作方式和谈论问题的言说方式与古典人本主义的雷同之处，就被视作古典哲学式的人本主义观，这是缺乏理论依据的。
因为西方文化是他无法脱离的西方历史背景和生存之根。
其次，如果我们将加缪的新人本主义哲学看作是适应资本主义自身发展要求的哲学，那么我们就曲解了加缪关于“反抗”哲学的思想。
在和平时期，加缪新人本主义哲学中对于人本主义精神的进一步弘扬不仅是资本主义自身的要求，也是整个人类的和平呼声。
战争和资本主义自身的发展历史告诫我们：人本主义与革命实践、社会发展与个体自由的相互协调与和谐互动对于稳定人类社会具有重要意义。
正是在这个意义上，R0mld Aronson认为加缪后来的确是“站在共产党一边反对西方资本主义世界的”加缪作为法国现代文学家能够把握时代的脉搏，追求社会的和谐发展与人自身的进步的和谐适度原则，对于现代社会主义社会的发展、对于中国特色的社会主义和谐社会都是具有积极的借鉴意义的。
当然我们也不得不客观承认，加缪所提出的人类社会矛盾的解决方案，的确打上了深深的时代烙印，是在资本主义社会内部无法实现的社会理想，因此难免不让人们将其归于乌托邦的理想之中。
本书正是在此基础上，力图对于加缪人本主义哲学中运用现象学视角(即对形而上学和先验主体进行悬置，力图以人在世界中直观的现象学方法体验作为人本身的存在)的思想进行现象学方法的探讨。
在搜集和整理关于加缪哲学思想的研究文献过程中，笔者发现：一方面，国内对于加缪哲学思想的研究多采取文学史的研究方式，因此特别容易受到文学研究视角的影响，而对于加缪哲学思想方面的义理式研究不免欠缺。
无疑，从加缪对西方文学风格产生的影响甚至引申至20世纪的“法律与文学”运动，都与加缪曾经荣获诺贝尔文学奖的经密切相关。
然而加缪作品中的小说都是寓意深刻的哲理小说，都是与当时法国的哲学界、社会意识形态、民族与殖民地问题、恐怖暴力与人性等哲学、社会学、政治、经济的热点问题息息相关的问题。
因此对于加缪上述思想在哲学领域内的研究却不多见，这不能不说是件憾事。
另一方面，关于加缪哲学思想的研究中对于其内部有机的逻辑联系重已不够，尤其是加缪关于新人本主义精神的内在统一性问题没有得到进一步深入地探讨。
对于加缪的现象学视角中新人本主义哲学的主题更是不多见。
当然，这与加缪现象学在这里只是作为一种视角而不是整的理论体系也是有关的，但是由此可见，加缪哲学思想的现象学视象学界应当给予更多的关注。
本书在对加缪不同时期主要作品的分类整理基础上，将思想的内在逻辑联系归结为由荒谬哲理、反抗哲理和自由精神共同构成的新人本主义哲学。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李元（1975—），女，上海社会科学院哲学研究所助理研究员。
先后毕业于陕西师范大学、复旦大学哲学系、获得哲学博士学位。
主要从事现代外国哲学（法国哲学）研究。
在《北京大学学报》等核心期刊发表《论加缪的“荒谬”概念》、《对加缪“反抗”主题的研究》等有关加缪哲学研究的专业论文若干，先后被《人大复印资料》、《新华文摘》等全文转载。

第一图书网, tushu007.com

<<加缪的新人本主义哲学>>

书籍目录

导 论 一、本书的写作缘起 二、加缪新人本主义哲学研究现状 三、本书的思路及其文献学基础 四、本书采用的主要研究方法第一章 加缪新人本主义哲学的思想渊源 一、时代生活的冲击 二、帕斯卡尔的《思想录》 三、雅斯贝尔斯对“生存”的思考 四、海德格尔对人本主义的反思 五、马尔罗的一个重要概念 六、萨特思想的影响第二章 加缪新人本主义哲学的现象学视角 一、对于加缪思想产生影响的现象学 二、加缪新人本主义哲学中的现象学视角第三章 加缪新人本主义哲学的核心问题 一、关于自由问题的两类思路 二、自由是否可能、何以可能问题的提出第四章 加缪新人本主义哲学的基本概念 一、“荒谬”（Absurdity）概念喜 二、“反抗”（Revolt）概念 三、“荒谬－反抗－自由”的相互关系第五章 加缪新人本主义哲学的影响 一、新人本主义是加缪哲学的主线 二、对人的存在方式的新探索 三、荒谬问题的主题化 四、与萨特的争论第六章 总结：加缪新人本主义哲学的得失 一、加缪新人本主义哲学的贡献 二、加缪新人本主义哲学的局限性参考文献附录一：加缪生平简表附录二：加缪作品法文本与英文本原著对照后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com