第一图书网, tushu007.com

<<欧洲皇帝>>

图书基本信息

书名：<<欧洲皇帝>>

13位ISBN编号：9787806824085

10位ISBN编号：7806824081

出版时间：1970-1

出版时间：四川辞书出版社

作者：艾米尔·路德维希

页数：352

译者：叶青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写一个人的历史与写一个时代的历史完全是两码事：不仅名称不同，写作方法也大相径庭，想把二者结合起来是没有结果的。
普鲁塔尔①专注于前者，卡莱尔②则着眼于后者，这两位大师都完成了各自的著作。
可以说，普鲁塔尔的光辉榜样现在还没有模仿者，在他以后还没有专门严格根据史实撰写伟大传记的大师。
这种工作并不属于历史学家的领域，力求忠实于史实，需要写作以外的很多才能。
文艺作家可以随意将历史人物戏剧化，有时写出很糟糕的剧本，美其名曰"历史小说"。
对于这一点，歌德与拿破仑一样，批评他们把一切都搞得一团糟。
当一个人的人生道路的里程碑不是语言而是行为的时候，为之写作传记则更为困难。
恺撒③、腓特烈大帝④和拿破仑只是凭借战场上的胜利而获得执政权，不过，他们的战役对后世的意义愈来愈小。
现在，法萨卢斯战役⑤、罗斯巴赫战役⑥和奥斯特里茨战役⑦只在军事院校有其意义。
上述三位将领假如除了军事才能，别无长处，他们就与克拉苏①、赛德利茨②和马塞纳③没有区别。
是政治天才才使他们卓越不凡。
政治家才华的最高体现在于：他们影响了历史。
天才与性格的交集才是研究人物者关注的焦点。
在本书中，我试图描述拿破仑的心路历程。
因为他韵人格体现在他政治生活的每一阶段，所以，作为很多国家的缔造者与立法者，他的思想、他对革命与正统的态度、对社会秩序和欧洲问题的观点都是描述的重要素材。
历次的战役无关紧要，欧洲各国的状况也不是很重要，它们分分合合，有如气候，变化无常。
他跟自己兄弟或妻子的每次龃龉，他的或消沉、或欢跃的情绪，他的勃然大怒与脸色发白，他对友人或敌人的善举或诡计，他对将领或女人们的每句话(根据可靠的谈话记录)，都远比马伦哥战役④的战斗阵形、远比《吕内维尔和约》⑤的条款或《大陆体系》⑥的细则更加重要。
我们在中学、在高校所学的关于拿破仑光辉的一生、文治武功的非凡业绩，在本书中被压缩到最低限度，而不为人知的素材却广为搜集。
我所关注的，不只是法国作家写的拿破仑秘史，而是拿破仑的整体形象。
国家大事与爱恋私情，都在这本书里——它们出自同一来源，相互作用。
研究拿破仑复杂的内心世界，所能得到的有关其伟大计划的信息，多于这位战术家所有的神机妙算。
拿破仑的独立人格与交战国家——不管是友是敌——没有关系，正如其人格与道德没有什么关系一样：本书并没有将其人格神化，也没有将它割裂成一些抽象的概念。
在他一生众多的插曲和故事中，本书力求捕捉他内心深处的种种情绪——他的崛起正是这些情绪合乎逻辑的结果，并追踪描述他的活动，直到放逐圣赫勒拿(St. Helena)这一高潮。
探讨他的内心世界，说明他的决心与忍耐力、他的功业与他的痛苦、他的种种幻想和思考、他发自内心深处的情绪，并揭示它是写作本书的目的。
这就是为什么本书并不具体描述的——没有足够理由以表露此人心路历程的各位将领及其他事物原因之所在。
想描绘这个人丰富多彩的一生，我们必须追溯他的人生历程。
所以，我不得不尽可能多地引用他的原话。
因为一个人的自我表白比别人的解释要好得多；即使他错了，或是他在说谎，他毕竟也是在向后人、向想了解真相的人表露自己。
当然，我也必须忘记自己事先了解了结局，因为本书中的人物也是没有办法预见自己结局的，只有抛开我事先知道的结局，才能产生悬念，烘托气氛，使当时的情景生动地展现在读者面前。
当然，我也是在用自己的感情，向世人展示拿破仑的内心感情，只有在本书的结尾，我才唯一一次撇开自己的感情，对这位人杰作出冷静的分析。
这样一部栩栩如生地把读者带到传主面前的传记，可能会给人以各种想象。

由于要将这部传记写成一部完全纪实的作品，就必须始终忠于历史的真实。
我以为，书中所描述的各个事件，都有其内在的逻辑关系，没有什么偶然性，因而不想改动任何细节，也绝不会迎合别人的看法，来歪曲某个日期或某件事情。
虽然为了文体，有时会省略某些事件。
本书除了主人公的内心独白外，所有资料都是有案可查的史实。
这就可能用得上歌德所说的话，他在评价布里昂的《忆拿破仑》时说："新闻记者、史学家和诗人所有加诸于拿破仑的全部光环和幻象，在此书令人敬畏的写实面前，都消失了。
不过主人公的伟大，并未因为这些而受损，他的形象却更高大了。
我们由此可知真相原是多么壮丽，贵乎有人鼓足勇气将它说出来。
"拿破仑的一生是一首由命运之手写成的伟大史诗，它的所有内涵，耽于想象的人将无从领会，只有崇尚真实的人才能理解。
这位千年一遇的非凡人物以一生写成的悲剧，作为作家，理应义不容辞地为读者整理出来。
一个人凭借自信和勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志所能得到的，拿破仑凭一己之力全得到了。
在所有的西方人中，只有他曾翻天覆地，掀起最为猛烈的风暴，并为之付出了昂贵的代价。

内容概要

《欧洲皇帝：拿破仑大帝传》除了主人公的内主独白外，所有资料都是有案可查的史实。
这就可能用得上歌德所说的话，他在评价布里昂的《忆拿破仑》时说：“新闻记者、史学家和诗人所有加诸于拿破仑的全部光环和幻象，在此书令人敬畏的写实面前，都消失了。
不过主人公的伟大，并未因为这些而受损，他的形象却更高大了。
我们由此可知真相原是多么壮丽，贵乎有人鼓足勇气将它说出来。
”拿破仑的一生是一首由命运之手写成的伟大史诗，它的所有内涵，耽于想象的人将无从领会，只有崇尚真实的人才能理解。

作者简介

作者：(德国)艾米尔·路德维希 译者：叶青艾米尔·路德维希(1881—1948)，是国际知名的德国作家，尤以脍炙人口的名人传记而享誉国际文坛。
他在大学时代攻读法律，25岁后，开始创作诗歌和剧本。
第一次世界大战期间他担任德国一家报社的驻外记者，继续从事文学创作。
1920年，因推出《歌德传》而一举成名，开创了传记文学写作的新流派。

<<欧洲皇帝>>

书籍目录

作者序第一章 小岛一、不屈的岛民二、拿破里昂尼出生了三、宁为鸡首不为牛后四、祖国悲吟五、法国大革命爆发六、崭露头角七、征文落选八、中校副司令九、再见，科西嘉十、冉冉升起的新星十一、被诬入狱十二、失业的将军十三、生命转折点十四、我渴望有个自己的家第二章 洪流一、第一个胜仗——意大利战争二、我们是罗马伟大的后裔三、我意识到自己的非凡四、约瑟芬的新欢五、脍炙人口的战地情书六、这是未来的主人七、征服者的逻辑八、不宽容已成过去九、“我们将成为欧洲的大国和主宰”十、不能只占半页篇幅十一、伟大的棋手十二、踏着亚历山大大帝的足迹十三、“魔鬼有魔鬼的运气”十四、帷幕已经拉开十五、归路已断十六、阿克要塞十七、英雄凯旋十八、筹划夺权十九、“合法的”雾月政变二十、“我们要住进卢森堡宫啦!”第三章 江河一、革命已经结束二、“真正的凯旋，是公众的满意”三、我才不稀罕去统治六个星期四、圣诞夜爆炸案五、瞧他们这一家人六、得不偿失——处死当甘公爵七、皇帝的称号比国王伟大八、但愿这一切能长久九、自我加冕的新奥古斯都皇帝十、统一欧洲的憧憬十一、相会于磨坊十二、多余的王冠十三、我有儿子了十四、异国之恋十五、提尔西特蜜月十六、只会招致灾难十七、无后是多么可怕十八、曼图亚宫之夜十九、剧中人看剧中人：埃尔富特盛会二十、好一个人才——会见歌德二一、视死如归的青年刺客二二、喜获皇太子第四章 海洋一、来日屈指可数二、欧洲合众国的蓝图三、用天才开路四、茫茫俄国荒原五、莫斯科大火六、“天亡我，非战之罪也”七、伟大与谬误仅一步之遥八、万箭齐发射雄狮九、一再被天命引向战场十、我的棋愈下愈糟十一、莱比锡之败十二、我把儿子托付给你们十三、四面楚歌十四、退位十五、这个岛很小十六、卷土重来十七、百日王朝十八、滑铁卢之败十九、自投罗网二十、世界不识伟大第五章 山岩一、健康与疾病二、自信自尊感恩三、“除了我的名字外，什么也没有留给我的儿子”四、不知疲倦永不懈怠五、战争是个时代错误六、唤醒民众便可改变世界七、我的蓝图——欧罗巴合众国八、爱多恨少九、不怕上帝的末日审判十、踏上殉难之路十一、圣赫勒拿岛的英国总督十二、度日如年的流放生活十三、骨肉天涯-．十四、钩心斗角小朝廷十五、我是我自己最大的敌人十六、我这一生是怎样的一部小说啊十七、垂死恋故乡十八、我愿把骨灰安葬在塞纳河畔十九、风折大树日西沉二十、皇帝又回到了巴黎

章节摘录

一、不屈的岛民一个裹着披肩的少妇正坐在帐篷里。
她一面给孩子喂奶，一面倾听着远处隆隆的炮鸣。
她外貌像个吉普赛人，坐在那里，白色的乳房裸露着，在黝黑的帐篷中沉思，不知今日战况如何。
忽然，她听到了得得的马蹄声，是他吗？
帐篷的门被推开了，携来一阵冷风。
一个男子走了进来。
这是位身着戎装、扎着羽饰头巾的军官：身高体壮，动作轻快敏捷，一个二十来岁的贵族。
他热情地问候少妇。
少妇赶忙站起，把怀里的孩子交给女仆，摆上了酒杯。
她摘下头巾，站在他面前，栗色的卷发散乱地覆盖在光洁的额头上，启动美丽的双唇，显然急切地想提问什么。
这是位漂亮的亚马逊①巾帼英豪，一位贵族世家的后代。
同她丈夫的先辈一样，这位少妇的祖先几百年来都是猛士和领袖人物。
他们最初住在地中海彼岸的意大利，后来才来到这高岩突兀的海岛。
如今，岛民们团结一致，同仇敌忾，要把大家恨之入骨的法国入侵者赶走，这个19岁的少妇随丈夫来到这荒郊野外，为自由英勇奋斗。
生性好动、充满活力的丈夫告诉了她全部消息：敌人已被击退，狼狈逃往海岸；他们走投无路，并派人向保利②求和了。
“明天战争就要结束了。
莱蒂齐亚，我们胜利了！
科西嘉①将重获自由。
”每个科西嘉人都喜欢多子多孙。
在这个岛国，居民只要受到一点侮辱，就会马上燃起复仇之火；族问仇杀被奉为神圣。
我们面前的这位青年想要许许多多的子女，以确保家族昌盛。
而这位少妇则从她前代的女人们那里就知道：儿女代表着荣誉。
于是，她在15岁就当了母亲。
她正在哺乳的婴儿就是她的第一个男孩。
自由的梦想再次散发光亮。
因为这位军官正是人民领袖保利的副将。
“我们的儿女将不再做法国的奴隶！
”

编辑推荐

拿破仑的独立人格与交战国家——不管是友是敌——没有关系，正如其人格与道德没有什么关系一样：《欧洲皇帝:拿破仑大帝传》并没有将其人格神化，也没有将它割裂成一些抽象的概念。
在他一生众多的插曲和故事中，《欧洲皇帝:拿破仑大帝传》力求捕捉他内心深处的种种情绪——他的崛起正是这些情绪合乎逻辑的结果，并追踪描述他的活动，直到放逐圣赫勒拿(St. Helena)这一高潮。探讨他的内心世界，说明他的决心与忍耐力、他的功业与他的痛苦、他的种种幻想和思考、他发自内心深处的情绪，并揭示它是写作《欧洲皇帝:拿破仑大帝传》的目的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com