

<<小学生身边的作文>>

图书基本信息

书名：<<小学生身边的作文>>

13位ISBN编号：9787806836187

10位ISBN编号：7806836187

出版时间：2008-4

出版时间：文心出版社

作者：李微 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小学生身边的作文&gt;&gt;

## 内容概要

策划编辑提出的新版《小学生身边的作文》的设计方案既传承了原版图书的设计理念，又根据这些年来作文图书的发展变化、广大读者的阅读需求，注入了许多新的出版理念，使新推出的《小学生身边的作文》既具有时尚性，又具有可读性，还具有极大的亲和力。

概括地讲，新版《小学生身边的作文》的突出特点有以下几个方面：1. 按照作文类图书深化、细化、个性化的发展趋势，为了提高图书的使用针对性，把原来的一本扩展为七本。这七本书按照题材分类，这一分类方法与新课标对小学阶段作文训练的要求完全一致，同学们在使用时，与课堂上的作文训练结合得更紧密，这样，新版的图书对同学们的帮助更大。

2. 现在市面上的作文书多是一文一评，文后的评语多是为数不多的编者写的，他们写得多了，思路难免单一，内容难免单调，语言难免匮乏，这套书彻底改变了这种状况。合适的例文选好以后，我们组织了一批老师、编辑、学生家长、同学们，让他们参与写评语。他们写评语时，思想上没有任何框框，完全按照自己对文章的理解来写，无论是语言还是认识都具有鲜明的个性，这些评语可以称得上是这套书的一大亮点。我们相信，这部分内容对广大读者会有很大的吸引力。

3. 现在做书，就是做文化。依照这一出版理念，这套书的策划者把厚重的中原文化融入到书中，赋予了这套书浓郁的文化气息、鲜明的地域特色。具体言，在每本书每个单元最后的“休息十分钟”栏中，我们采用一次一个专题的形式，有重点地介绍了博大精深的中原文化。把小小的作文书与弘扬中原文化结合起来，既丰富了这套书的内容，提高了读者的阅读兴趣，又突出了这套书的地域特色，这样的创意在同类书中是没有见过的。

4. 在外观上，这套书的策划者也是下足了力气。这套书采用现在市场上最流行的开本，使用轻型纸，每本书分别使用几个专色，这套书从开本到色彩都能够给读者带来视觉上的享受。

现在做书，创新在细节。除了上面谈到的整体创意以外，这套书在细节的创新方面也有不少可圈可点的地方。例如，为了丰富这套书的内容，在每本书双码的下边，开辟了“我身边的事理”这一栏目；为了强化广大读者的参与意识，每本书每个单元的后面都开设了“智慧操练场”这个栏目，为同学们开辟了一个展示自己创造性思维的广阔平台。另外，这套书栏目的设置、内文的版式等方面设计得也都有自己的特色，具有很强的表现力和吸引力。

依照作文辅导的基本规律，站在做文化的高度做作文书，让阅读活起来，让读者动起来，努力拓展读者的思维视野，努力提高图书的文化含量和阅读价值，是我们做这套书的目的。通过我们和策划编辑的不懈努力，现在看来，我们的目的基本达到了。

## &lt;&lt;小学生身边的作文&gt;&gt;

## 书籍目录

美好四季[小老师课堂][身边的作文]美丽的四季我爱春天春之声初春时节的大森林雨来了，花开了春雨春雨蒙蒙雨后的春景果园的春色南园的春天春天的联想初夏的早晨我爱春天的校园话说夏天夏天的云迷人的夏夜一个夏天的夜晚夏夜的星空秋天来了秋天的早晨秋天的田野金秋时节我爱秋天的色彩秋天的校园我爱秋天的水榭我眼中的冬天初冬的早晨冬雾雪广东的冬天[智慧操练场][休息十分钟]风霜雨雪[小老师课堂][身边的作文]我爱风四季的风第一场春雨春雨我爱春天的细雨突如其来的雨夜雨雷雨夏天雨景四季的雨霜花第一场雪我爱雪雪的赞歌瑞雪北国的雪下雪了雪花飘飘雪后好大的雾雾中看景雾景美丽的晨雾庐山的云雾[智慧操练场][休息十分钟]晨夕大观[小老师课堂][身边的作文]神奇的日出日出看日出云峰山上观日出乡村的早晨晨我们学校的早晨太阳下山了夕阳西下初春的夕阳话说晚霞我眼中的晚霞海滨的黄昏百年奇观看月全食中秋之夜月夜赋中秋赏月观星雨后的太阳看云彩我观察到的云[智慧操练场][休息十分钟]江河湖海[小老师课堂][身边的作文]钱江秋潮话说长江我爱漓江江上游漓江游记瀑布我家门前的小河难忘那条小河我爱家乡的清江河美丽的人工湖家乡的荷花湖西湖美迷人的鄱阳湖我爱龙潭湖我爱甘棠湖洞庭湖大明湖龙湾沟水库之春海韵我爱故乡的大海家乡的海在海边我爱大海观海潮美丽的海滨珍珠泉美丽的什刹海[智慧操练场][休息十分钟]家乡情韵[小老师课堂][身边的作文]依依故乡情歌舞之乡——长阳美丽的大花园家乡四季歌我爱家乡的四季风光冰雪王国——我的家乡秋风里，我们去寻找我爱你，沈阳小苇塘家乡的鸳鸯水故乡的小河江边晚景我爱大山我爱家乡的山家乡的柳笛我家门前的路家乡的美景我家的小院清流街变了西湖村的变化请到桐柏苏区来风筝都我爱家乡的石宝寨我爱家乡的小寨我的家乡——宁夏川说说我的家乡武汉美丽的小山村山海浪响处滨河风景线园中园家乡的南照山[智慧操练场][休息十分钟]旅游观光[小老师课堂][身边的作文]春游甘泉公园游野生动物园那次，我玩得真开心游北京石景山游乐园参观南通号船坞参观辽宁电视塔游野三坡游黄果树瀑布公园游鼓浪屿参观三元立交桥游白龙洞香山的索道嘉陵江索道游览记三游黄龙洞家乡的双龙洞春游张公洞森林春意游凤凰山游九华山游红叶谷龙麟宫一游游览北陵公园游览冰雪世界沈阳游览记观菊展吐鲁番见闻游石门山游三潭印月[智慧操练场][休息十分钟]

## &lt;&lt;小学生身边的作文&gt;&gt;

## 章节摘录

美好四季 [小老师课堂] 描画心中的美好四季,是同学们作文训练的一个基本内容,要写好这类文章,我们应该注意以下几方面的问题: 1.学会观察。

描写美好四季,离不开对景物进行仔细观察。

橙黄橘绿,草青枫红,落霞孤鹜,秋水长天,美好四季的景物,千差万别,千姿百态,各具特点。在观察的时候,同学们应当注意调动自己的眼、耳、鼻、舌等器官,进行仔细观察、深刻体验。

(1)多角度地进行观察。

比如,上看、下看、近看、远看,在条件允许的情况下,要尽可能地变换一下角度,进行全方位的观察,就像一个摄影师,一会儿把镜头拉远,展示出全景,一会儿把镜头拉近,呈现出一个大特写,一会儿俯拍,一会儿仰拍。

多角度的观察,有利于把景物的特点全面地显现出来。

(2)有顺序地进行观察。

比如,从前到后,从里到外,或是由主到次,由浅入深,由表及里,有次序有层次地对某一景物进行观察。

在有次序地进行观察时,还要注意观察景物的变化情况,要借助于这种动态的变化,来发现景物的特征。

行文时,如果能够按照观察的顺序进行描写,文章则能够显示出较好的条理性、层次性。

(3)采用动静结合的方法进行观察。

由于同学们\_的观察基本上都是一过性的,即不可能在一个观察点停留很长的时间,这样,同学们看到的景物基本上都是某一时刻的状态,或是处于静止的状态,而有些景物,例如,聚散的云彩、流动的溪水、风中摇曳的花朵等景物则都是处于一直活动或变化的状态之中。

对于任何一个景物而言,静止都是相对的,活动、变化则是永恒的。

同学们在观察某一特定的景物时,既要注意它的静态,又要注意它的动态,两者结合起来,就能发现景物静中有动、动中有静的特点,就能够感受到景物盎然的生机。

2.抓住特征。

描写美好的四季,关键在于抓住特点,进行具体描绘。

通常,写景寄意是这类文章总的特点。

行文中,只有景写得具体、真切,意才能显现;如果景写得虚浮,意也就失去了依托。

文章要达到写景寄意的表达效果,最重要的是要抓住能够体现某种哲理、具有某种象征意义的景物特点,进行具体而生动的描绘。

为了达到这样的效果,在描写景物的过程中,有时可以作一些想象性的描写,以充分显示景物的寓意。

3.情景交融。

描写美好的四季,要做到寓情于景,情景交融。

爱美之心人皆有之,当一处处美景呈现在我们眼前时,我们是不会无动于衷的,要如实地、生动地写出自己观景时的感受,让读者在字里行间分享我们游览、赏玩之中的欢乐和喜悦。

作为一种表达方法,写景抒情,可以把情融于描写之中,让读者透过具体的内容去体味其中的情,也可以边描写边抒情,把自己的感受直接地抒发出来。

[身边的作文] 美丽的四季 春,一个充满希望的名字。

春天,万物复苏了。

小草发芽,小树长高,小朋友们又长了一岁。

春雨滋润着大地,春天生机勃勃。

春天就像一个美丽的小姑娘。

夏,一个热闹的名字。

知了在树上放声歌唱,昆虫们开始忙碌,人们摇着蒲扇,坐在柳树下乘凉。

夏天一会儿晴,一会儿雨。

<<小学生身边的作文>>

夏天就像一个顽皮的孩子。

我边的事理 自由固不是钱能买到的，但能够为钱而卖掉。

——鲁迅

<<小学生身边的作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>