

<<新课标语文资料金库>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文资料金库>>

13位ISBN编号：9787806836965

10位ISBN编号：7806836969

出版时间：2008-11

出版时间：文心出版社

作者：赵普庆 主编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

语文学习对同学们的素质培养和精神成长有着特殊的意义。

在语文学习中，同学们不仅可以领略和感受祖国语言文字的独特美质和韵味，还能够汲取祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。

语文学习除了课本学习之外，课外自由而广泛的阅读和资料积累也是十分重要的途径。

因为语感的培养、语文素养和人文素质的提升，都离不开对文学作品的广泛涉猎和独立感悟，离不开对社会知识广采博学。

这套书正是以其内容的绚丽、理念的新颖、叙述的生动、体裁的多样、文笔的清新，引领同学们走进自由的精神家园。

这套书与教材同步，与课堂教学同步，内容鲜活，图文并茂，全面收集课文中涉及的相关知识，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，加强各学科之间的沟通，变被动性的封闭式学习为开放性的主动探究式学习，能够极大地开阔同学们的思维空间、文化视野，极大地激发同学们的学习兴趣，使语文学习的内容更丰富，形式更多样，达到让同学们创造性地理解课文、全面地提高语文素养的目的。

这套书的具体特点是： 1.紧扣课本，服务课堂教学。

这套书以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容，收集相关的资料，为广大师生省去了大量的查找资料的时间，充实了语文学习的内容，是同学们不可缺少的学习参考资料。

2.内容丰富，拓展思维空间。

这套书的资料内涵丰富，包括人文、社会、科技、经济、环境、生活常识等方面的相关知识，既可以深化同学们对课文的理解。

## <<新课标语文资料金库>>

### 内容概要

借助于新颖的策划理念,对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发,通过此,弥补语文教学的漏洞,强化语文学习的薄弱环节,丰富语文学习的内容,延伸语文课本的功能。

与教材同步,与课文同步,全面收集课文中涉及的相关资料,深化和补充课文的内容,加强课本内外、课堂内外的联系,变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点:1、紧扣课本,服务课堂教学。

以各个版本的教材为立足点,以教学要求为依据,围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料,为广大师生省去了大量查找资料的时间。

2、内容丰富,极大地拓展了同学们的思维空间。

3、图文并茂,激发阅读兴趣。

为了更好地表现相关的内容,每本书都配有100多幅精美的图片。

4、每一课都设计有互动性的栏目,引导同学们对问题进行自主探究。

5、内容妙趣横生,从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。

这套书的主要栏目有:1、走进课堂——课文内容导读。

2、资料大观——根据教学的要求,分门别类地收集资料。

3、互动空间——围绕课文的内容,每课都设计了两个具有启发性的思考题。

4、快乐语文——围绕课文的内容,安排了一组拓展性的趣味性的阅读资料。

5、友情链接——如果有的同学还想进一步查阅资料,这里为同学们提供了相关的网站、网址。

书籍目录

上册 第1课 新闻两则 第2课 芦花荡 第3课 蜡烛 第4课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 第5课 亲爱的爸爸妈妈 第6课 阿长与《山海经》 第7课 背影 第8课 台阶 第9课 老王 第10课 信客 第11课 中国石拱桥 第12课 桥之美 第13课 苏州园林 第14课 故宫博物院 第15课 说“屏” 第16课 大自然的语言 第17课 奇妙的克隆 第18课 阿西莫夫短文两篇 第19课 生物入侵者 第20课 落日的幻觉 第21课 桃花源记 第22课 短文两篇 第23课 核舟记 第24课 大道之行也 第25课 杜甫诗三首 第26课 三峡 第27课 短文两篇 第28课 观潮 第29课 湖心亭看雪 第30课 诗四首下册

## 章节摘录

上册 第5课古诗两首 《题西林壁》是苏轼在1084年游庐山时，题在西林寺墙壁上的一首诗。

庐山景色秀美，山中，奇花异木，险峰怪穴，流泉飞瀑，山亭云阁，气象万千，不可胜数。

这首诗不写那些名胜，而是另辟蹊径，抓住庐山的姿态，谈游山的感受。

前两句诗写诗人在庐山漫游，觉得峰回路转，目不暇接。

一路上，横着看，山峦起伏，连绵不断；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看，山峰遮天蔽日；从近处看，则是危崖险岩；从高处俯瞰，是深沟幽壑；从山下仰望，则是重峦叠嶂。

总之，所见的形状、姿态各不相同。

庐山究竟美在哪里？

是雄奇，是壮丽，是险峻，还是幽雅？

诗人说自己没有看清庐山的真正面目。

为什么呢？

诗人在后两句诗中解释道：我不识庐山真面目，只因为我身在庐山中，视野太狭窄，只能看到局部。

言外之意是，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

这首诗不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，其中还蕴涵着人生的哲理，它内涵深刻，耐人寻味。

这首诗告诉人们：要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清。”

在《游山西村》一诗中，诗人陆游用一个“游”字贯穿全诗，生动地描绘了丰收之年农村一片欢悦的景象和乡间的风光、习俗，刻画了农民淳朴、好客的性格，表现了诗人对农村生活其中，前两行诗写不要笑话农人家的酒浑浊不清，丰收年景款待客人，菜肴尽够丰盛，这里，一个“足”字，表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。

编辑推荐

紧扣课本，服务课堂学习，内容丰富，扩展思维空间，图文并茂，激发阅读兴趣，探索互动，展示思维个性，妙趣横生，体验学习快乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>