

<<国画导学范本>>

图书基本信息

书名：<<国画导学范本>>

13位ISBN编号：9787806845998

10位ISBN编号：7806845992

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁大连

作者：李克峻 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画导学范本>>

内容概要

这套《国画导学范本》是专为学习中国画的朋友们编选的一套供鉴赏、研究、提高的范本。在九位画家的近400幅作品中，他们或奋笔抒写，彰显诗情画意；或精勾细染，追求工整娴雅；或墨彩融动，展现心灵与自然景观的共鸣。这是对传统文化的诠释，是对人与自然相谐的创造，是对美的讴歌与赞颂。本书为《国画导学范本》之一的《岳海波人物画新作》分册。

<<国画导学范本>>

作者简介

李克峻，男，字咏晨。
1948年12月出生于山东省莱阳市。
毕业于哈尔滨师范大学美术系国画专业。
现为大连出版社美术编辑室主任。
中国美术家协会会员、中国出版工作者协会装艺委员会会员、中国硬笔书法家协会会员、辽宁省书法家协会会员、大连市美术家协会理事。

<<国画导学范本>>

编辑推荐

笔墨当随时代，画苑自有群芳。

摆在我们面前的这套《国画导学范本》是专为学习中国画的朋友们编选的一套供鉴赏，研究、提高的范本。

在九位画家的近400幅作品中，他们或奋笔挥写，彰显诗情画意；或精勾细染，追求工整娴雅；或墨彩融动，展现心灵与自然景观的共鸣。

这是对传统文化的诠释，是对人与自然相谐的创造，是对美的讴歌与赞颂。

与去年我所主编的《当代写意实力派画家》丛书相比，有着更蕴藉、典雅、唯美的编辑特色。

因为，这些画作虽然域种、画风各不相同，但都不是画家逸笔草。

草的应付，而是高品位艺术追求与严谨创作态度的结果。

令我感动的是，他们中的每一位作者，都是经半年时间的创作交稿后，又对自己不甚满意的作品进行了再一次创作和更换，成为本画册作品质量较高的直接原因。

这不仅是对自己的负责，更是对读者的负责，或高一点说，是对艺术品质量的负责。

这不是每位搞艺术的人都能做到的，尤其是对那些已经取得较大艺术成就，且已声名远播的画家来说，显得更为可贵。

在编辑初期，我原想配上一些文字说明、评论和作画步骤的，但经排过版式，看到这一幅幅作品后，我反而觉得这会干扰读者对作品的解读而成为多余，因为读者朋友们自可从他们的作品中悟到画理，看出玄机，决定取舍，找到自己的学习方法。

就这个意义来说，将这套书定为《国画导学范本》也就理在其中了。

随着信息的快速与发展，随着艺术在观念上的多元变化，必然带来艺术表现手段的多样化。

徐悲鸿先生几十年前就讲到：古法佳者，守之；西方绘画佳者，取之。

连黄宾虹这位代表中国传统文化的大师也在60多年前就说过：“近习欧画多喜之。

”“发扬我们民学的精神，向世界伸开臂膀，准备着和任何来者握手。

”广纳博收，取精用宏，是艺术家创作的共同方法。

这也是九位画家的作品带给我们在艺术观念、表现手法、个性语言上的启示。

我们期待着有更好的绘画作品在我社出版的同时，更期待着我国的艺术创作有更大的发展与提高

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>