

<<名师指导-素描头像2>>

图书基本信息

书名：<<名师指导-素描头像2>>

13位ISBN编号：9787806846865

10位ISBN编号：7806846867

出版时间：2008-9

出版时间：大连出版社

作者：徐世政

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师指导-素描头像2>>

内容概要

应根据高考的要求和未来社会发展的需要，系统地学、科学地学。
一句话，就是要有程序地学。

本书所选的素描作者是我从事美术教育中的部分学生。

他们自1981年起，在20多年时间里，考入了美术院校。

画好素描头像经过的四个阶段是按照学习内容的程序走过来的。

本书主要是指导学生应对高考，以3小时的素描头像作品为编辑主体的画册。

<<名师指导-素描头像2>>

作者简介

徐世政，男，汉族，辽宁大连人，原大连第15中学高级教师。
中国美术家协会会员，中国美术教育研究会会员。
在15中30多年来，指导学生美术创作，有800余幅作品在国家、省、市级报刊发表和出版。
有近800幅学生美术作品出国展出。
其中有30余幅版画作品在美国洛杉矶艺术中心面向世

<<名师指导-素描头像2>>

章节摘录

学画必尊法 徐世政 你想走美术成才之路吗？

你想进入高等美术学院吗？这可是个大课题，大学问。

根据我所从事美术教育40多年的历程和经验，认为，最好从小学抓起，由初中到高中，直到考上美术学院。

按部就班打造踏实的艺术功底，获得广而精深的艺术修养，为日后成才奠定牢固的基础。

当然也不排除“成才不在早晚”之说，不过，这不是多数。

一般成才应有四个条件：一是素质为前提。

就是说，起码对美术得有点爱好；二是要有艺术氛围的熏陶；三是有名师给以精心指导；四是个人的努力奋斗，跟老师学，跟同行学，跟书本画册学，跟社会学。

以上四个条件缺一不可。

其中个人奋斗是主线，这是决定因素。

那么，如何去奋斗呢？

不能盲目，更不能走弯路或走过场，应根据高考的要求和未来社会发展的需要，系统地学、科学地学。

一句话，就是要有程序地学。

程序就是科学、就是规律，不按科学和规律去做，即使是偶然考取了美术学院，并不等于未来就能成才。

因为他艺术根基不深。

本书所选作品的作者大都由小学开始学画，后经初中、高中的艰苦历程，才进入高等学院的。

所谓“程序”，是具有普遍真理的。

宇宙的运动、地球的自转，人类生活无不按程序运转。

如一年四季按春夏秋冬运行，一天分早午晚度过，不能逆转。

那么，学习美术，通达理想的目标，也是如此，没有秘诀，只有“明诀”，这就是程序性。

本书所选的素描作者是我从事美术教育中的部分学生。

他们自1981年起，在20多年时间里，都分别考入了美术学院。

这些学生，一是具有把握形象特征的能力和对可视形象的观察能力、感受能力、分析能力、记忆能力、联想能力、想象能力以及审美能力等。

概括地说，对形象的形体特征和精神特征具有较深的研究。

二是具有整体意识和能整体作画（由浅入深、由易到难、由简到繁、由局部到整体，循序渐进）。

作品具有整体感（形象的完整性和造型因素全面性）。

三是具有较高的艺术修养和具有一定的理论知识（具有直接与绘画相关的知识和画外之功），知识的积累和丰富又直接促进造型能力的理解和深入。

以上三点正是高考对考生的考查和要求。

这三种能力的具备，不是一朝一夕的，是沿着幼稚阶段、研究阶段、成熟阶段、表现阶段这四个阶段进行的。

<<名师指导-素描头像2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>