

<<庙岭>>

图书基本信息

书名：<<庙岭>>

13位ISBN编号：9787806848104

10位ISBN编号：780684810X

出版时间：2009-9

出版时间：大连出版社

作者：孙德生

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庙岭>>

前言

随着时间的流逝，老人的故去，过去的往事就像俄国作家屠格涅夫所说的那样：“像烟一样在空中消失了。

” 过去的历史对现代青年来说有无数的谜。

那里面包含着社会的发展，人类的进步，无数个经验教训和哲理。

对现在的人来说是非常宝贵的非物质文化遗产。

正是为了挽救、保存这个遗产，我这个不是作家的人，克服一切困难，动笔写出这本《庙岭》...

...

## <<庙岭>>

### 内容概要

《庙岭》讲述了好多年前，在安家旺那个沟口就有座小庙。

因此，该地得名庙岭。

以山为界，山前（山南面）叫庙岭前；山后（山北面）叫庙岭后。

该庙究竟是谁建的，哪年建的，已无从考究，只是听老人说过，小庙有两间房，过去春天天旱时，曾有人上庙求过雨，庙里无僧人，只有一户王姓人家看守。

据求雨活动推测，该庙有可能是关帝庙。

传说，关羽升天后主动申请司管人间风雨，为民赐福。

人们自古顺应西风雨，因之关帝庙一律建在村子的西头。

安家旺沟口，就在村子的西头，估计该庙是老安家先人建的。

过去的历史对现代青年来说有无数的谜。

那里面包含着社会的发展，人类的进步，无数个经验教训和哲理。

对现在的人来说是非常宝贵的非物质文化遗产。

<<庙岭>>

书籍目录

一、闯关东二、万春农园三、黑石礁水门町（西村）128番地别墅四、不老街五号五、走向全国、走向世界尾声孙家家谱后记

## &lt;&lt;庙岭&gt;&gt;

## 章节摘录

好多年前，在安家旺那个沟口就有座小庙。

因此，该地得名庙岭。

以山为界，山前（山南面）叫庙岭前；山后（山北面）叫庙岭后。

该庙究竟是谁建的，哪年建的，已无从考究，只是听老人说过，小庙有两间房，过去春天旱时，曾有人上庙求过雨，庙里无僧人，只有一户王姓人家看守。

据求雨活动推测，该庙有可能是关帝庙。

传说，关羽升天后主动申请司管人间风雨，为民赐福。

人们自古顺应西风雨，因之关帝庙一律建在村子的西头。

安家旺沟口，就在村子的西头，估计该庙是老安家先人建的。

因年久失修，无人管理，好多年前庙就坍塌了。

当时老孙家还很穷，不成气候，无力出钱维修庙宇。

后来老孙家发达起来，成了庙岭首富时，那座小庙已经没有了，所以施舍的钱都用到修凌水寺和其他的庙宇了。

在庙岭重建家园，对孙万枝、孙世安父子来说，并不是什么难事。

因为他们都是庄稼好汉，对这种事一点也不打怵。

搭起窝棚，拿起锄头就上山开荒。

农闲时，还到凌水河“大脑瓜”那边去赶海、碰海、钓鱼。

一年后盖起了草房。

孙万枝对老伴说：“我的身体越来越不行了，得给世安快点成个家。”

其实，庙岭村的人家看到这爷俩这么能干，为人又这么厚道，早就想把姑娘嫁给世安。

老孙家选了位好姑娘，世安就结婚了。

多少年后，孙万枝老两口去世了，坟埋在南岭。

孙世安生了四个儿子：孙永斌、孙永春、孙永清、孙永龄。

这四个儿子，每家又生一两个儿子：昌富、昌运、昌贵、昌家、昌兴、昌田、昌远……姑娘都嫁走了，所以没有记载统计。

老孙家人个个都是“抓家虎”，吃喝嫖赌之类的坏事，找不到他们，而拼命苦干却一个赛过一个。

所以老孙家到昌字辈时，已是人财两旺。

那时，庙岭已有了一条老孙家街。

这条街沿沟走向，最东边是家庙，祭祀和接待客人用；接着东院子是孙永斌、孙昌运那份人的住宅；再下来就是中心住宅，是孙永斌的长子孙昌富的家；它西边的住宅叫当央，再西边就是西院子，这是孙永龄、孙昌远后人的住宅。

过了官道再向西叫西道，那是孙永龄、孙昌田的后人的家。

道南叫前屋家，是孙永清、孙昌家、孙昌兴的后人的房子。

在南岭还有份住宅，是孙永春、孙昌贵那份人的住宅。

这条街的房子都是清一色的大瓦房，黑漆大门，有着青瓦的门楼，铜门环，门前有对石狮子，花岗岩的台阶。

进大门有砖砌的屏风，右侧是牲口圈，有大木槽子，墙根有排牲口粪的口。

棚子内骡马成群。

左侧是鸡舍或猪圈及厕所。

鸡鸭成群、肥猪满圈。

再往里走，有石道或砖道。

两侧是东西厢房，各是三间或五间。

前面是正房三间或五间。

东厢房是下人和伙计住。

西厢房是磨房和仓房，内有石磨和农具、粮食囤子。

## &lt;&lt;庙岭&gt;&gt;

正房进门左右是两个锅台、风匣，正面是供养老祖宗的供桌。

东西套间都有火炕。

家具有炕琴、对箱、堂箱和春凳等。

院子里有牡丹和芍药，正房供桌后有后门，可去后院。

后院有桃果梨枣，还有柿子树和桑树。

院内有看家的狼犬，厕所和牲口棚上的平台有鸽子笼，一群群信鸽在天上飞翔。

这些房都是由泥坯变青砖，由草房变为青瓦或红瓦，由窗户纸换上了玻璃。

西道那边有座大石碾子，供全村人用。

前屋家门前有条从东沟老于家那边流过来的大河，靠南山根。

水清澈透底，河里还有鲫鱼、沙姑鲈……各种小鱼虾。

妇人到这洗衣服、男人到这里担水。

夏季夜里这里一片蛙声。

对面南山上，长着郁郁葱葱的柞树、松树，树下一片黄花菜。

这里常有野鸡、野兔、刺猬、狐狸、獾子、蟒蛇，甚至狼、熊出现。

各种鸟类不计其数。

白云间雄鹰在翱翔，山顶上经常有白头大雕落在石棚上。

这山是老孙家砍柴的山场。

每到过年时，这条街家家户户门上挂起大红灯笼，门前放一根大木棍。

这是给请来的神仙拴马用的。

各家门上贴门神和“福”字，贴挂贴、对子。

牲口棚贴“骡马兴旺”，猪圈贴“肥猪满圈”，鸡窝贴“鸡鸭成群”，仓房贴“五谷丰登、粮食满囤”。

灶上用糖瓜供着灶老爷，腊月二十三就贴上“上天言好事，下界保平安”。

横批是“一家之主”。

供桌上供养上老祖宗。

就是大车也贴上了“车行千里路，人马保平安”。

小孩子穿上新衣、新鞋在院内或街上玩、放鞭炮，好不热闹。

突然哪家老伙计用毡帽兜着一帽头从街里买来的炒花生，手里还拿着梨糕（糖葫芦）出现时，孩子们就会一拥而上，冲了过去。

进了腊月，人们就开始准备过年吃的东西。

掐上面带大红枣的年糕。

撒苞米糕、蒸馒头、包豆包、做豆腐、捞粉只、做粉条。

特别是撒苞米糕工序很麻烦。

先将苞米用水泡上一宿，然后用碾子将苞米的皮子和脐子掐掉。

这得到西道村边挨号等驴和碾子用。

推完了碾子，得用簸箕将皮子和脐子掬出去，皮子和脐子只能喂猪。

这样得到的苞米面是精品。

把大锅水烧开，火要旺。

放上帘子和屉布，将精品苞米面撒上一层，看它熟了，再撒第二层。

这样一层一层的撒，中间还撒上一层煮熟的小豆或豇豆。

这种糕有十多厘米厚，做好后切开颤悠悠的，非常暄又有饸面的感觉，特别好吃。

过腊八吃八宝粥，过小年（腊月二十三）吃糖瓜，杀猪宰羊，杀鸡宰鹅。

那时经常有人赶着驴车从凌水河、“大脑瓜”海边来，吆喝着卖鱼。

鳞刀鱼，新鲜的锃明瓦亮，真像刀一样；大巴鱼用手卡着它的头拿起来，尾巴却翘起来；白花花的小白票子，吹鼓筒（小针鱼），大个的海蛎子，大家一窝蜂似的拥上前去往家买。

最后就是走油了。

油炸各种面食、鱼肉、萝卜丝丸子等。

## &lt;&lt;庙岭&gt;&gt;

特别是走滑鱼（老板鱼）丸子。

秋天把大个的滑鱼（五六斤到十来斤）腌上、晾干。

走油时，把鱼切成块，裹上面芡油炸出来的滑鱼丸子叫鱼（余）福。

当时的习俗，如果谁家过年没炸滑鱼丸子，就像没杀猪一样，这一年没过好。

大年三十那天下午，老人在家里包饺子，青年人穿上新衣服到祖坟上送灯、请神。

晚上锃亮的铜火锅摆在炕桌上，全家饮酒吃年夜饭。

过了午夜发纸、放鞭炮、吃饺子。

儿孙辈从东院子开始挨家挨户磕头拜年，领压岁钱。

小孩挤不进去，只好趴门缝看。

各家走完，天也好亮了。

初二晚送神，收拾供桌。

初三出阁的姑娘回娘家时，就看不见老祖宗了。

正月十五吃元宵，挂花灯，踩高跷，扭秧歌，又一番热闹。

直到二月二吃了猪头，龙抬头了，这一年才算过去了。

这时的老孙家，各家都达到富农、小地主的水平。

“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。

当时是中日甲午战争前夕，中国的难民很多，山东来闯关东的人很多。

很多要饭的来到庙岭。

老孙家不是给吃的打发走，就是留下做长工。

老孙家有个规矩，长工和东家都吃同一锅的大锅饭，只是不在一起吃。

东家在正房吃，长工伙计们在东厢房吃。

后来孙文庆当家时，他要求家里所有的人和长工、伙计们一样，吃饭要有吃饭的样，休息、睡觉要有休息、睡觉的样，干活更得像样。

他嘴里经常讲，要求大家：“食不言，寝不语。”

老孙家各户用过的长工很多，各地来的都有，山东人为多。

东院子大爷爷孙文栋解放前还曾用过两名琉球的长工。

东家待他们很好，他们与东家相处得也很好。

解放后，他俩曾回庙岭看望东家，以表感恩。

但遗憾的是，那时孙文栋已离开庙岭，病故于四川了。

要说庙岭真是个好宝地，世外桃源。

由于这里山沟很闭塞，老孙家在这里耕耘几十年三四代人，躲过了中日甲午战争和日俄战争的战乱灾害，家业顺利地发展起来了。

岁月在时间的隧道里飞逝。

转眼间，老孙家在庙岭安家已经近半个世纪。

## <<庙岭>>

### 编辑推荐

《庙岭》是一本自传体性质的小说，主要讲述了大连市甘井子区庙岭老孙家的故事。随着时间的流逝，老人的故去，过去的往事就像俄国作家屠格涅夫所说的那样：“像烟一样在空中消失了。

”正是为了挽救、保存这个渐渐忘却的遗产，作者动手写了《庙岭》。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>